

# 1<sup>ο</sup> ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΑΣΠΡΟΠΥΡΓΟΥ

**1.ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  
ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ-  
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ**

**2.ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  
ΑΝΑΓΝΩΣΤΙΚΗ ΛΕΣΧΗ-ΟΡΓΑΝΩΣΗ  
ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ**

Εκπαιδευτικοί :  
Ζερβίδης Γεώργιος ΠΕ02  
Καμπόλης Αναστάσιος ΠΕ04

Μαθητική ομάδα:

- ✓Αναγνωστόπουλος Δημήτριος
- ✓Βασιλείου Δημήτριος
- ✓Γκίνης Ανδρέας
- ✓Δημητρούλης Παναγιώτης
- ✓Δρακάκης Κωνσταντίνος
- ✓Καμενίδου Μαριάνθη
- ✓Κατσέλης Δαμασκηνός
- ✓Καψάλας Βασίλειος
- ✓Κλουβάτος Φίλιππος
- ✓Κοτσά Κυριακή – Άννα
- ✓Κουιμτσίδα Μαρία
- ✓Κρόκου Σοφία
- ✓Λιάκου Ιωάννα
- ✓Μετενίδης Γεώργιος
- ✓Νταή Δήμητρα

- ✓Παντελιδάκης Γεώργιος
- ✓Παπά Σαββίνα
- ✓Παπαδοπούλου Δέσποινα
- ✓Πετρόγιαννου Σοφία
- ✓Πουλοπούλου Ζωή
- ✓Ποτουρίδου Μαρία
- ✓Σιδιροπούλου Μαρία
- ✓Τριβέλλα Σοφία
- ✓Τσεβά Ισιδώρα
- ✓Τσενεμπή Νικόλ
- ✓Τσεχερίδου Σοφία
- ✓Τσίγκου Ελένη
- ✓Τσίγκου Ελευθερία
- ✓Χότζα Αιμιλία
- ✓Χυσόλλι Έρικα

Εκπαιδευτικοί :  
Ζερβίδης Γεώργιος ΠΕ02  
Κανέλλη Δάφνη ΠΕ02  
Παπαγεωργίου Γεώργιος ΠΕ19

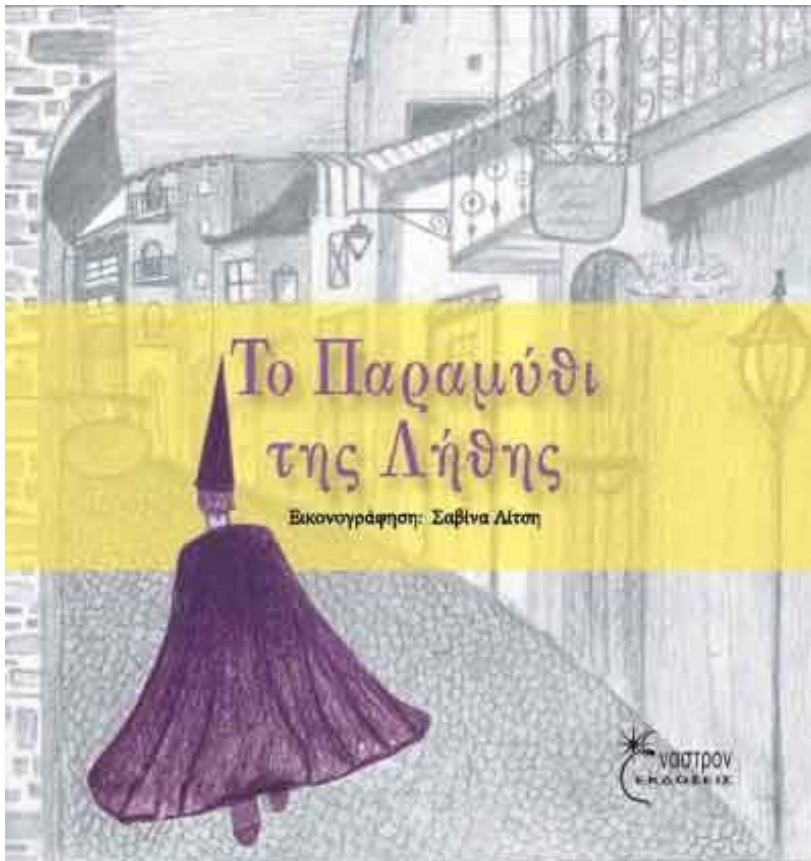
Μαθητική ομάδα:

✓Αλκο Φώτης  
✓Κεχαγιά Βερόνικα  
✓Κουτρούμπας Αναστάσιος  
✓Μάτσου Βικτώρια  
✓Μπεσυροπούλου Κωνσταντίνα  
✓Μπουγιατιώτη Χρυσάνα  
✓Μπραχιμάι Γλεντίσα  
✓Μύρτο Χριστίνα  
✓Νάκου Αλεξάνδρα

✓Ούρσου Τζορτζιάνα  
✓Παπά Αγνή  
✓Πανουργιά Ευαγγελιά  
✓Παντελιάς Σαράντης  
✓Πίνη Θεοδώρα  
✓Σαλίασι Ερίλντα  
✓Σαμανίδης Χριστόφορος  
✓Σιδηρόπουλος Ιωάννης  
✓Τσίγκου Ελευθερία

# ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ ΒΙΒΛΙΩΝ

- Μαριάνθη Καμενίδου: Το Παραμύθι της Λήθης – Παντελής Κυραμαργιός.

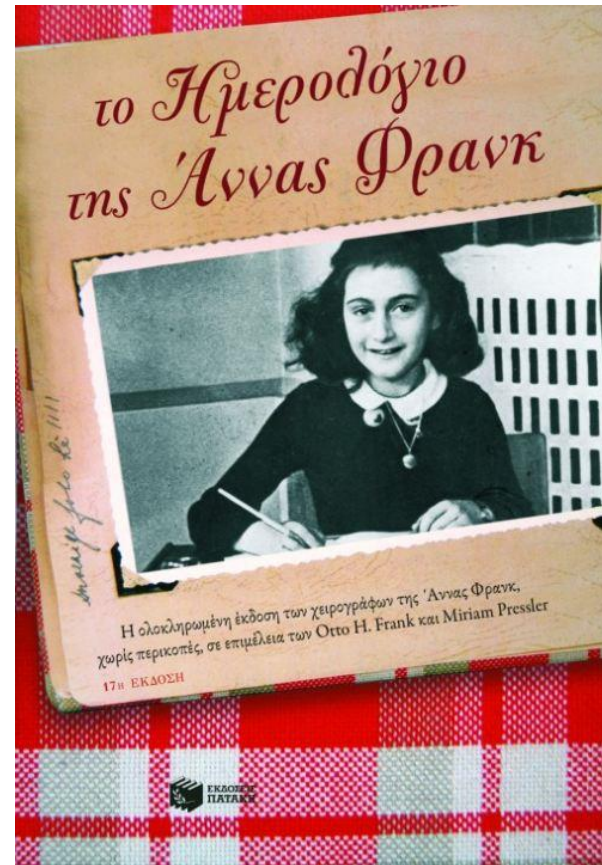


Τις νύχτες όμως κάτι παράξενο συνέβαινε... Μόλις οι γιαγιάδες τελείωναν τα παραμύθια της καληνύχτα, όταν τα φώτα έσβηναν πίσω από τα σφραγισμένα παραθυρόφυλλα, μια ασυνήθιστη μυστηριώδης φιγούρα εμφανιζόταν και περιπλανιόταν στα σοκάκια και στα χαλατά. Κανένας ποτέ δε μιλούσε γι' αυτόν κι όμως όλοι κάποτε τον είχαν δει να τριγυρίζει σαν χαμένος, να μιλάει με τις κουκουβάγιες, να μετράει τ' αστέρια, να κρύβεται, να γελάει ή να κλαίει. Κανένας ποτέ δε μιλούσε γι' αυτόν κι όμως όλοι κάποτε είχαν διακρίνει στο σκοτάδι το μυτερό αλλόκοτο καπέλο του. Τόσο μυτερό που έμοιαζε να τρυπάει το φως του φεγγαριού...

- Βερόνικα Κεχαγιά: 1) Οι Φτωχοί – Φίοντορ Ντοστογιέφσκι  
2) Το Ημερολόγιο της Άννας Φράνκ – Άννα Φράνκ

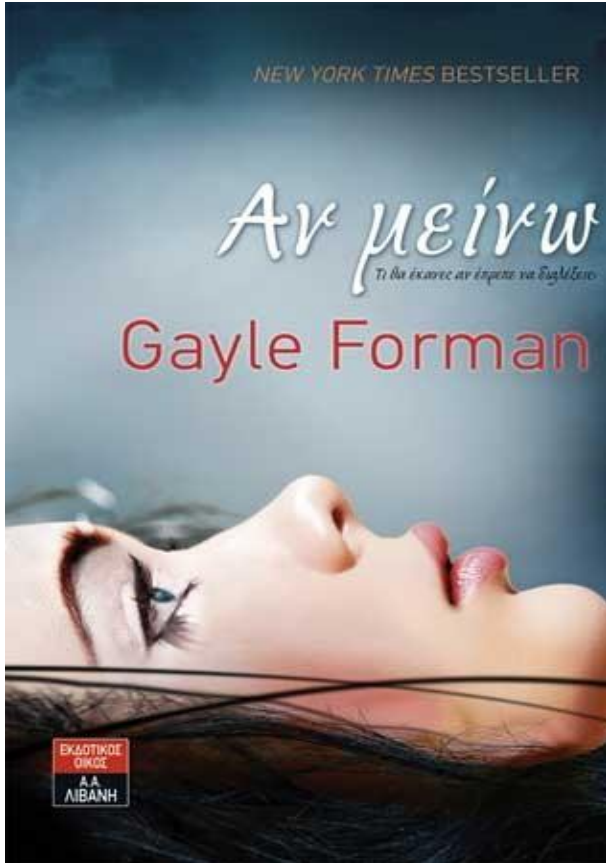


**Οι φτωχοί** είναι το πρώτο μυθιστόρημα, σύντομο στην έκτασή του, του Φίοντορ Ντοστογιέφσκι το οποίο εκδόθηκε στα τέλη Ιανουαρίου του 1846.

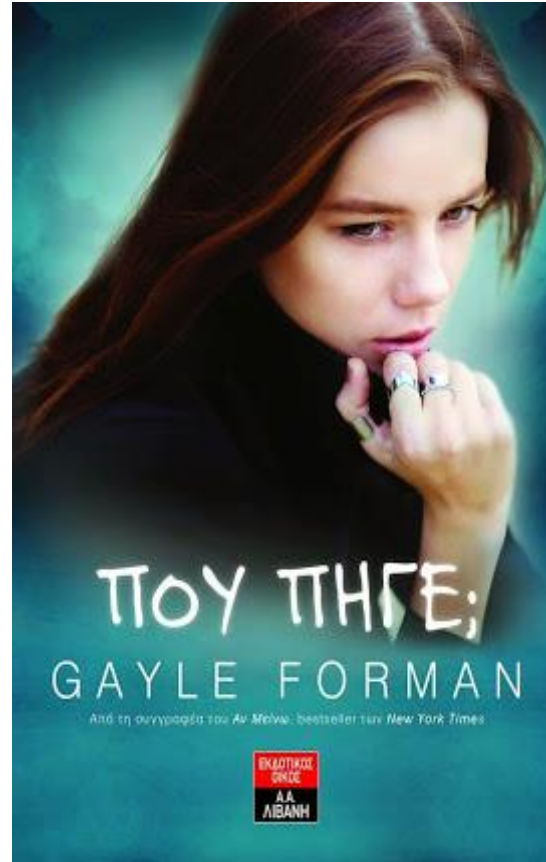


*Το Ημερολόγιο της Άννας Φρανκ, ονομάζεται το ημερολόγιο που κρατούσε η Άννα Φράνκ, Γερμανοεβραία, στο Άμστερνταμ, για όσο καιρό κρυβόταν με την οικογένειά της από τους Γερμανούς, κατά τη διάρκεια του Β΄ Παγκοσμίου Πολέμου.*

- Μαρία Κουμτσίδα: 1) Αν Μείνω – Γκέιλ Φόρμαν  
2) Που Πήγε – Γκέιλ Φόρμαν



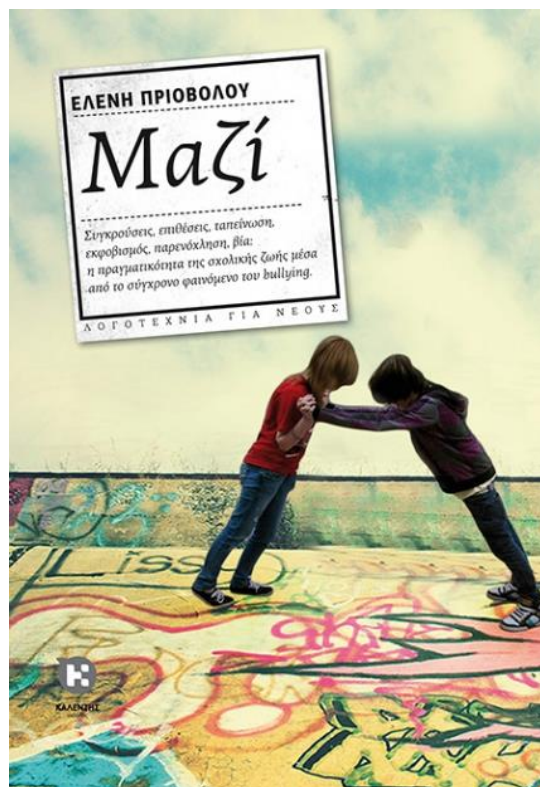
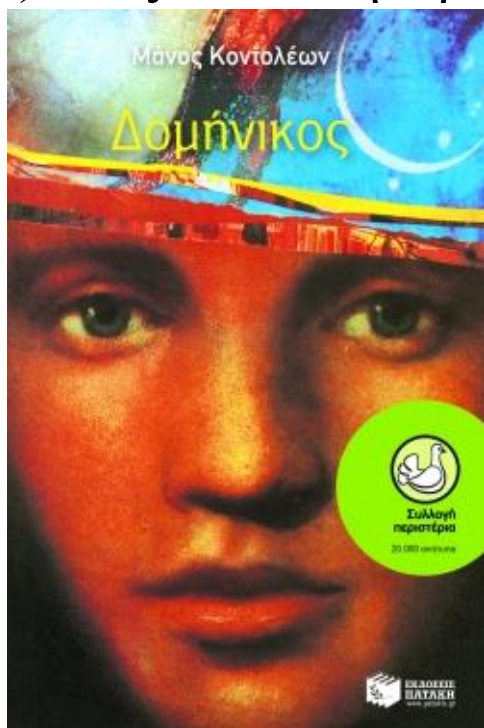
Το Αν Μείνω είναι ένα συγκινητικά όμορφο βιβλίο σχετικά με τη δύναμη της αγάπης, την πραγματική σημασία της οικογένειας και τις αποφάσεις που όλοι παίρνουμε στη ζωή μας.



Πάνε τρία χρόνια από το τραγικό ατύχημα. Τρία χρόνια από τότε που η Μία χάθηκε για πάντα από τη ζωή του Άνταμ. Τώρα ζουν σε διαφορετικούς κόσμους. Η Μία είναι ανερχόμενο αστέρι στον κόσμο της κλασικής μουσικής και ο Άνταμ ένας αληθινός ροκ σταρ, που η ζωή του γίνεται πρωτοσέλιδο στα σκανδαλοθηρικά περιοδικά και το κορίτσι του είναι διάσημη ηθοποιός. Και τότε η τύχη τους φέρνει ξανά κοντά για μία μόνο νύχτα.

- Ιωάννα Λιάκου: 1) Δομήνικος – Μάνος Κοντολέων

- 2) Μαζί – Ελένη Πριοβόλου



Το νέο μυθιστόρημα για εφήβους της Ελένης Πριοβόλου για τη σχολική βία, ένα κοινωνικό φαινόμενο που αφορά τους ανηλίκους και προβληματίζει εκπαιδευτικούς και γονείς. Συγκρούσεις, επιθέσεις, ταπείνωση, εκφοβισμός, παρενόχληση, βία: η πραγματικότητα της σχολικής ζωής μέσα από το σύγχρονο φαινόμενο του bullying.

Μια ιστορία με έντονους χαρακτήρες όσο και πλοκή, που απεικονίζει γλαφυρά την καθημερινότητα των νέων, προβάλλοντας το θέμα της σχολικής βίας και τις κοινωνικές διαστάσεις του.

Ο Δομήνικος είναι ένα αγόρι περίπου δώδεκα χρονών, που ψάχνει να βρει το φάρμακο με το οποίο θα γιατρευτεί ο πατέρας του. Στην προσπάθειά του αυτή θα ξεκινήσει ένα περίεργο ταξίδι, κατά τη διάρκεια του οποίου όχι μόνο θα γνωρίσει πλάσματα αλλόκοτα και φανταστικά, αλλά θα έρθει και σε επαφή με τις μεγάλες αξίες της ζωής και τα αιώνια μυστήρια της φύσης.

➤ Γλεντίσα Μπραχιμάι: 1) Με Οικογένεια – Έκτορας Μαλλό

2) Τα χέγια – Ζωρζ Σαρή



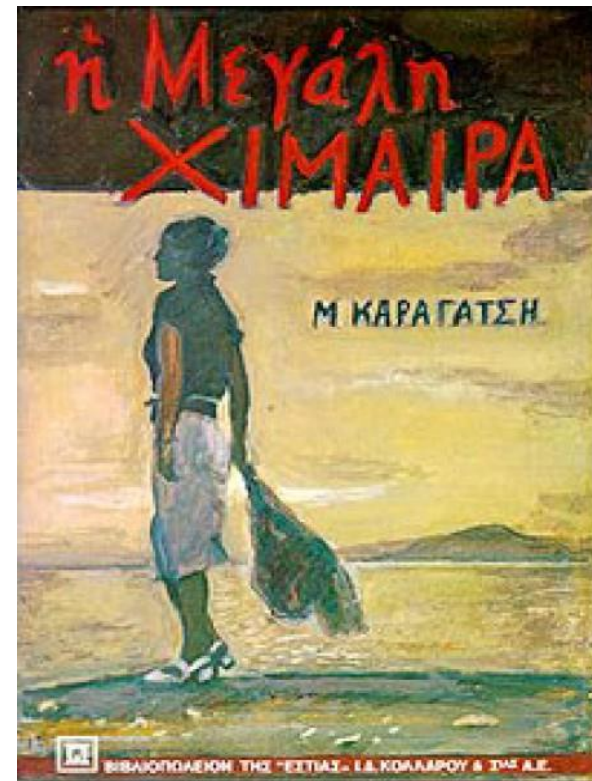
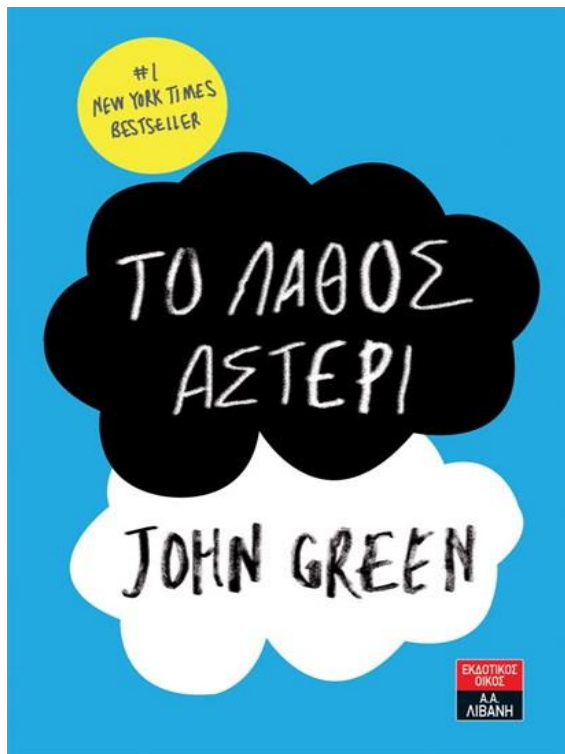
Όταν η Μάτα μαθαίνει πως ο πατέρας της σχετιζόταν με το καθεστώς της δικτατορίας και πως ζούσε στην Αθήνα μια ζωή άγνωστη για εκείνη, συγκρούεται μαζί του και ο συγυρισμένος κόσμος της αναστατώνεται. Ωστόσο, αγνοεί πολλά γεγονότα για την αληθινή ιστορία των γονιών της, τα οποία αποκαλύπτονται σιγά σιγά μέσα από το ημερολόγιο εκείνης της εποχής του πατέρα της. Έτσι δύο ιστορίες σε διαφορετικό χρόνο και τόπο εκτυλίσσονται παράλληλα, δίνοντας μια ολοκληρωμένη ματιά στο παρελθόν και στο παρόν των πρωταγωνιστών.

Το μυθιστόρημα "Με οικογένεια" είναι ένα βιβλίο για τους απόκληρους και τους βασανισμένους της ζωής, καθώς και για τη δύναμη της παιδικής ψυχής απέναντι στην κακία του κόσμου. Θα τα καταφέρει η μικρή ορφανή Περίνα να τα βγάλει πέρα στη ζωή; Θα μπορέσει να κερδίσει την καρδιά του γέροντα εργοστασιάρχη Βιλφράν Παινταβουάν με την εξυπνάδα, την εργατικότητα και την καλοσύνη της; Θα βρει επιτέλους οικογένεια;



➤ Δέσποινα Παπαδοπούλου: 1) Το Λάθος Αστέρι – Τζόν Γκρίν

2) Η Μεγάλη Χίμαιρα – Μ. Καραγάτσης



Όταν η Χείζελ συναντά τον Ογκάστους, ανακαλύπτει στο πρόσωπό του ένα αδελφό πνεύμα και μαζί του θα μοιραστεί τους φόβους, τα άγχη, τους προβληματισμούς της, αλλά και μια αγάπη που αγγίζει τις πιο μύχιες γωνιές της ψυχής τους.

Οι δυο τους με ανατρεπτική αίσθηση του χιούμορ και ωμή ειλικρίνεια θα προσπαθήσουν να αναζητήσουν από κοινού προσωπικές απαντήσεις σε καθολικά ερωτήματα της ανθρώπινης ύπαρξης...



➤ Αγνή Παππά: Νινέτ - Ζωρζ Σαρή



Η Έμμα από τη Σενεγάλη και ο Σωκράτης από τη Μ. Ασία γνωρίζονται μέσω αλληλογραφίας, ερωτεύονται, συναντιούνται και παντρεύονται. Το πρώτο τους παιδί, η Νινέτ. Η Νινέτ γεννιέται στην Κωνσταντινούπολη το 1911 και από εκεί ξεκινά την προσωπική πορεία ωρίμανσής της μέσα στον χρόνο και στον χώρο. Ζει στην Οδησό, στην Αθήνα, στο Παρίσι και στο Σαιν Λουί της Σενεγάλης. Ξεκινά ως ατίθασο παιδί, γεμάτο ερωτήματα που ταλαιπωρεί τους γονείς και τις αδερφές της και εξελίσσεται μεγαλώνοντας σε μια ήρεμη, συνετή και αξιόλογη νεαρή που προκαλεί τον θαυμασμό όλων. Πώς όμως συντελείται αυτή η αλλαγή; Τι είναι αυτό που απασχολούσε τη Νινέτ και δεν την άφηνε να ξεδιπλώσει όλες τις πτυχές του χαρακτήρα της;

➤ Σοφία Πετρόγιαννου: Το Κορίτσι απ' τη Σαμψούντα – Σόφη Θεοδωρίδου



Η Καλλιόπη πίστευε μέχρι τα εννιά της χρόνια πως το χειρότερο που της είχε τάξει η ζωή ήταν τα παράξενα μάτια της, για τα οποία την κορόιδευαν οι συμμαθήτριές της στο Παρθεναγωγείο, επειδή δε γινόταν να γνωρίζει πόσα άλλα της είχε η μοίρα γραμμένα. Απ' τη Σαμψούντα και τον Πόντο στη Σμύρνη κι από κει στον Πειραιά της προσφυγιάς, μια νεαρή γυναίκα αντιπαλεύει με πείσμα το πεπρωμένο της, διεκδικώντας το δικαίωμα στη ζωή και την αγάπη.

➤ Σιδηροπούλου Μαρία: Το Κόκκινο Ρουμπίνι – Κέρστιν Γκίερ



Καμιά φορά είναι μεγάλο βάσανο να ζεις σε μια οικογένεια που έχει ένα σωρό κρυμμένα μυστικά. Έτσι τουλάχιστον πιστεύει η Γκουέντολιν. Όσπου μια μέρα, εντελώς ξαφνικά, ανοίγει τα μάτια της και βρίσκεται στο Λονδίνο των αρχών του περασμένου αιώνα. Και συνειδητοποιεί ότι το μεγαλύτερο μυστικό της οικογένειάς της δεν είναι παρά η ίδια.

- Ισιδώρα Τσεβά: Δε με Λένε Ρεγγίνα, Άλεχ με Λένε – Μάνος Κοντολέων.



Τη Ρεγγίνα,  
από τότε που  
ήταν μικρό  
κορίτσι, ο  
πατέρας της  
την καμάρωνε  
για τα μαύρα  
της μαλλιά  
και της έλεγε  
πως είναι  
όμορφη σαν  
βασίλισσα.

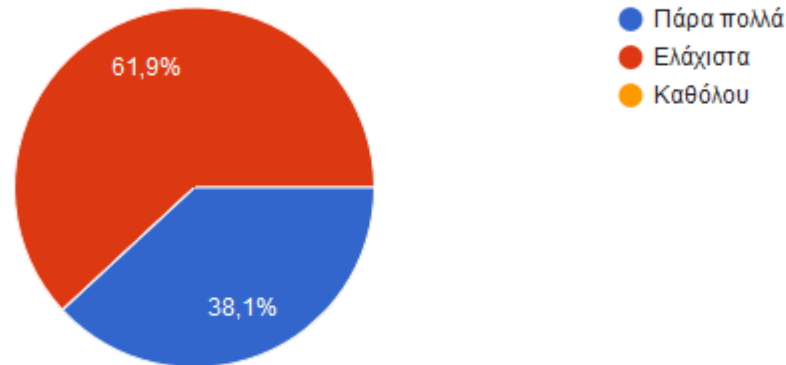
# ΣΤΑΤΙΣΤΙΚΑ ΔΕΔΟΜΕΝΑ

- Λογοτεχνικά βιβλία που διαβάζουμε κάθε χρόνο
- Είδη βιβλίων που διαβάζουμε
- Προσφορά βιβλίου
- Λόγοι ανάγνωσης
- Παράγοντες που επηρεάζουν την επιλογή βιβλίου

## Πόσα λογοτεχνικά βιβλία διαβάζεις κάθε χρόνο;

- Πάρα πολλά
- Ελάχιστα
- Καθόλου

Πόσα λογοτεχνικά βιβλία διαβάζεις κάθε χρόνο; (21 απαντήσεις)

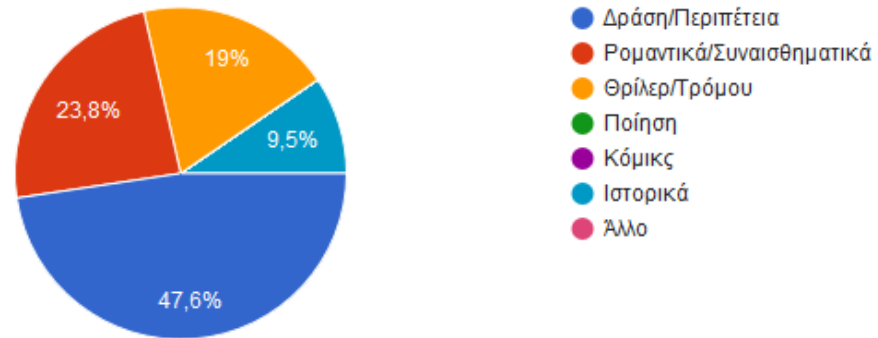


Παρατηρώντας την παραπάνω εικόνα μπορούμε να διαπιστώσουμε πως οι σύγχρονοι νέοι διαβάζουν ελάχιστα λογοτεχνικά βιβλία κάθε χρόνο.

Τι σου αρέσει να διαβάζεις;

- Δράμα/Περιπέτεια
- Συναισθηματικά/Ρομαντικά
- Θρίλερ/Τρόμου
- Ποίηση
- Κόμικς
- Ιστορικά
- Άλλο

Τι σου αρέσει να διαβάζεις; (21 απαντήσεις)



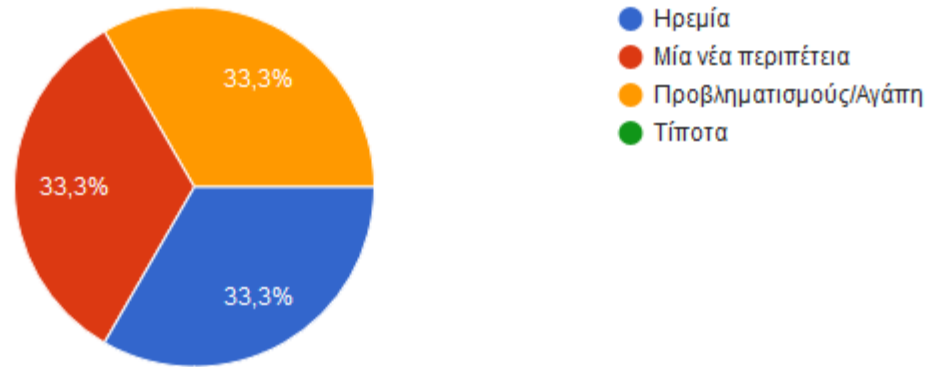
Παρατηρώντας το παραπάνω γράφημα συμπεραίνουμε ότι οι περισσότεροι μαθητές διαβάζουν βιβλία δράσης, ενώ έπειτα ακολουθούν τα ρομαντικά, τα βιβλία τρόμου και τέλος τα ιστορικά βιβλία.



## Τι σου προσφέρει το βιβλίο;

- Ηρεμία
- Μία νέα περιπέτεια
- Προβληματισμούς/Αγάπη
- Τίποτα

Τι σου προσφέρει το βιβλίο; (21 απαντήσεις)

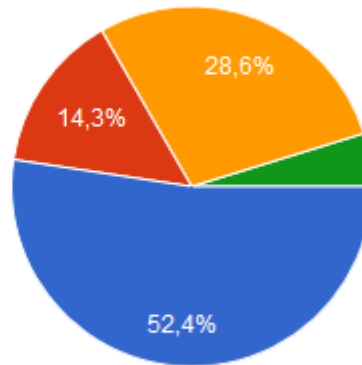


Οι μαθητές όταν κλήθηκαν να απαντήσουν στο τι ακριβώς τους προσφέρει το βιβλίο οι απαντήσεις τους ήταν ηρεμία, μία νέα περιπέτεια και προβληματισμοί/αγάπη. Όλες οι ερωτήσεις δέχτηκαν το ίδιο ποσοστό απαντήσεων.

## Γιατί διαβάζεις λογοτεχνία ή κάτι άλλο;

- Μου αρέσει
- Για να περάσω το χρόνο μου
- Με διασκεδάζει
- Με αναγκάζει το σχολείο

Γιατί διαβάζεις λογοτεχνία ή κάτι άλλο; (21 απαντήσεις)



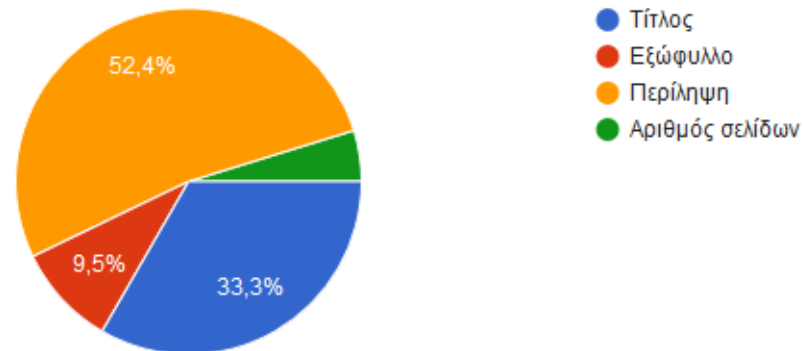
- Μου αρέσει
- Για να περάσω το χρόνο μου
- Με διασκεδάζει
- Με αναγκάζει το σχολείο

Παρατηρώντας το γράφημα διαπιστώνουμε ότι οι μαθητές διαβάζουν λογοτεχνία ή κάτι άλλο λόγω του ότι τους αρέσει. Πολλοί από αυτούς διασκεδάζουν και έπειτα το βρίσκουν ως μια δραστηριότητα για να περάσουν το χρόνο τους. Ενώ ελάχιστοι θαρρούν πως το σχολείο τους αναγκάζει.

Ποιο από τα παρακάτω σε επηρεάζει στην επιλογή ενός βιβλίου;

- Τίτλος
- Εξώφυλλο
- Περίληψη
- Αριθμός σελίδων

Ποιο από τα παρακάτω σε επηρεάζει στην επιλογή ενός βιβλίου;  
(21 απαντήσεις)



Τέλος, οι μαθητές θεωρούν πως η περίληψη αποτελεί το βασικό κριτήριο που τους επηρεάζει στην επιλογή ενός βιβλίου. Έπειτα, ο τίτλος και το εξώφυλλο επηρεάζουν σε μικρότερο ποσοστό ενώ ο αριθμός σελίδων επηρεάζει ένα μηδαμινό ποσοστό μαθητών.

# ΕΠΙΜΟΡΦΩΤΙΚΕΣ ΕΠΙΣΚΕΨΕΙΣ

Επίσκεψη στο βιβλιοπωλείο «Επί Λέξει» και συνάντηση με την συγγραφέα Ελένη Πριοβόλου



# ΕΠΙΜΟΡΦΩΤΙΚΕΣ ΕΠΙΣΚΕΨΕΙΣ

- Επίσκεψη στο βιβλιοπωλείο «Ιανός» και συνάντηση με το συγγραφέα Μάνο Κοντολέων



# ΕΠΙΜΟΡΦΩΤΙΚΕΣ ΕΠΙΣΚΕΨΕΙΣ

Εκπαιδευτική εκδρομή στην Καλαμάτα, στην Αρχαία Μεσσήνη και στο Μιστρά



# ΕΠΙΜΟΡΦΩΤΙΚΕΣ ΕΠΙΣΚΕΨΕΙΣ

Εκπαιδευτική εκδρομή στην Καλαμάτα, στην Αρχαία Μεσσήνη και στο Μιστρά



# ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΚΑΙ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΔΑΝΕΙΣΤΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ





# ΤΕΛΙΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ (1/2)

- Δημιουργήσαμε δανειστική βιβλιοθήκη, η οποία είναι ενεργή.
- Ήρθαμε κοντά με τον κόσμο των βιβλίων, γνωρίσαμε ιδιαίτερους χαρακτήρες, μάθαμε πως να παρουσιάζουμε ένα βιβλίο.
- Δεθήκαμε σαν ομάδα και αποκτήσαμε την αίσθηση του «εμείς».
- Μιλήσαμε με συγγραφείς αλλά και με ιδιοκτήτες βιβλιοπωλείων.
- Γνωρίσαμε τι μας προσφέρει ένα βιβλίο και αναγνωρίσαμε την αξία του στη ζωή των ανθρώπων.

# ΤΕΛΙΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ (2/2)


- Κάναμε την αρχή για ένα νέο πρόγραμμα στο σχολείο μας κι ελπίζουμε η δράση του να συνεχιστεί.
- Ο καιρός που περάσαμε μαζί, μας έφερε κοντά, τόσο μαθητές όσο και καθηγητές.
- Οι επιμορφωτικές επισκέψεις μας ψυχαγώγησαν και έκαναν τον χρόνο μας να κυλήσει όμορφα κατά την διάρκεια του σχολικού έτους.



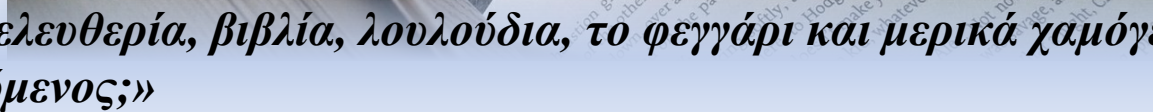
*«Ίσως ο λόγος που ονειρεύομαι να είναι τα βιβλία.»*



*«Ίσως τα βιβλία να είναι η μόνη πραγματική μαγεία.»*



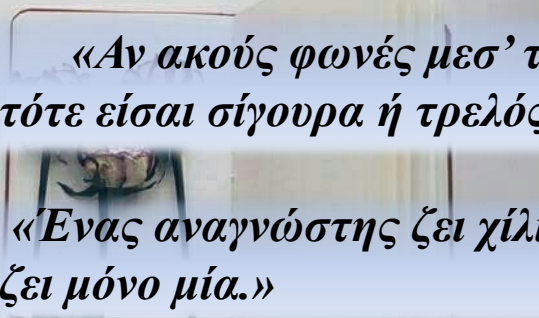
*«Έχω συναντήσει πολλές φορές τον εαυτό μου μέσα σε βιβλία.»*



*«Με ελευθερία, βιβλία, λουλούδια, το φεγγάρι και μερικά χαμόγελα ποιός δε θα 'ταν χαρούμενος;»*



*«Μια βιβλιοθήκη είναι πολλές φορές το κέντρο θεραπείας του μυαλού.»*



*«Αν ακούς φωνές μεσ' το μυαλό σου και μιλούν σαν να μην βρίσκεσαι καν εκεί.. τότε είσαι σίγουρα ή τρελός ή συγγραφέας.»*



*«Ένας αναγνώστης ζει χίλιες ζωές πριν πεθάνει. Ο άνθρωπος που δε διαβάζει ποτέ, ζει μόνο μία.»*

