

1^ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΑΣΠΡΟΠΥΡΓΟΥ-ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

«100 Χρόνια από τη Μικρασιατική Καταστροφή 1922 - 2022»

Εκπαιδευτικοί:

Κανέλλη Δάφνη ΠΕ02

Δημαγγέλου Ευφροσύνη ΠΕ04.01

Καραθανάση Γεωργία ΠΕ05

Μαθητική Ομάδα:

| Α/Α | ΕΠΩΝΥΜΟ | ΟΝΟΜΑ | ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ | ΤΜΗΜΑ |
|-----|----------------------|--------------------|------------------|-------|
| 1 | ΑΛΕΞΗΣ | ΑΛΚΙΝΟΟΣ | ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ | Γ3 |
| 2 | ΛΥΜΠΕΡΟΠΟΥΛΟΣ | ΙΩΑΝΝΗΣ | ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ | Γ3 |
| 3 | ΜΑΓΓΑΝΑΣ | ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ | ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ | Γ3 |
| 4 | ΜΑΛΕΛΛΙ | ΣΤΕΦΑΝΟΣ | ΛΟΥΛΕΖΙΜ | Γ3 |
| 5 | ΜΑΥΡΑΚΗ | ΑΝΝΑ-ΜΑΡΙΑ | ΣΩΤΗΡΙΟΣ | Γ3 |
| 6 | ΜΑΥΡΑΚΗ | ΓΕΩΡΓΙΑ | ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ | Γ3 |
| 7 | ΜΕΛΕΤΙΟΥ | ΙΩΑΝΝΑ-ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ | ΝΙΚΟΛΑΟΣ | Γ3 |
| 8 | ΜΕΜΑΪ | ΜΕΓΚΙ | ΑΝΤΡΙΑΤΙΚ | Γ3 |
| 9 | ΜΕΜΑΪ(ΜΕΜΑΪ) | ΜΠΕΣΑΡΝΤΑ(BESARDA) | ΓΙΩΡΓΑΚ (JORGAQ) | Γ3 |
| 10 | ΜΕΜΕΤΑΪ | ΙΩΑΝΝΑ | ΕΛΤΟΝ | Γ3 |
| 11 | ΜΙΣΑΗΛΙΔΟΥ | ΔΕΣΠΟΙΝΑ | ΘΕΟΔΩΡΟΣ | Γ3 |
| 12 | ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ | ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ | ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ | Γ3 |
| 13 | ΜΙΧΑΣ | ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ | ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ | Γ3 |
| 14 | ΜΟΥΛΑΣ | ΙΩΑΝΝΗΣ | ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ | Γ3 |
| 15 | ΜΟΥΣΤΟΠΟΥΛΟΣ | ΑΒΡΑΑΜ | ΕΥΓΕΝΙΟΣ | Γ3 |
| 16 | ΜΟΥΤΣΑΪ | ΙΣΛΑΜ | ΕΝΤΜΟΝΤ | Γ3 |
| 17 | ΜΠΑΛΤΖΟΓΛΟΥ-ΚΟΥΣΙΕΡΑ | ΜΑΡΙΑ | ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ | Γ3 |
| 18 | ΜΠΕΓΚΑ (BEGA) | ΡΕΝΑΤΑ (RENATA) | ΓΙΑΝΙ (JANI) | Γ3 |
| 19 | ΜΠΕΓΚΑΪ(BEGAΪ) | ΕΝΤΙΟΛΑ(EDIOLA) | ΜΠΟΥΓΙΑΡ (BUJAR) | Γ3 |
| 20 | ΜΠΕΚΡΗ | ΑΙΜΙΛΙΑ | ΙΩΑΝΝΗΣ | Γ3 |
| 21 | ΜΠΟΥΓΙΑΤΙΩΤΗΣ | ΓΕΩΡΓΙΟΣ | ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ | Γ3 |
| 22 | ΜΥΛΟΠΟΥΛΟΣ | ΚΥΡΙΑΚΟΣ | ΓΕΩΡΓΙΟΣ | Γ3 |
| 23 | ΝΕΑΝΙΔΗ | ΧΡΥΣΟΒΑΛΑΝΤΗ | ΝΙΚΟΛΑΟΣ | Γ3 |
| 24 | ΝΤΑΡΑ | ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ-ΜΑΡΙΑ | ΧΡΗΣΤΟΣ | Γ3 |
| 25 | ΝΤΟΥΓΚΑΓΚΙΝΙ | ΕΛΕΩΝΟΡΑ | ΠΑΟΥΛΙΝ | Γ3 |

Μεθοδολογία Προγράμματος:

Στις εβδομαδιαίες συναντήσεις μας οι μαθητές/μαθήτριες προσέγγισαν, μέσω παρουσιάσεων οπτικοακουστικού υλικού, πολυμεσικών εφαρμογών και εργασίας σε ομάδες, θέματα ιστορίας, πολιτιστικής κληρονομιάς και ανθρωπιστικών αξιών, όπως:

1. Η Ιστορία της Μικράς Ασίας ανά τους αιώνες.
2. Το κίνημα στο Γουδί.
3. Το κίνημα των Νεότουτκων.
4. Ο Ελευθέριος Βενιζέλος ως προσωπικότητα.
5. Οι Βαλκανικοί πόλεμοι.
6. Η στάση της Ελλάδας στον Α΄ Παγκόσμιο πόλεμο.
7. Ο Εθνικός διχασμός.
8. Το τέλος του Α΄ Παγκοσμίου πολέμου – Ο Ελληνικός στρατός στη Μικρά Ασία – Η συνθήκη των Σεβρών.
9. Η Μικρασιατική εκστρατεία και η στάση των μεγάλων δυνάμεων.
10. Η Μικρασιατική καταστροφή.
11. Η Σμύρνη πριν και μετά την καταστροφή.
12. Η Σμύρνη ως πολιτιστικό κέντρο της ανατολικής Μεσογείου (ήθη, έθιμα, τέχνες, εκπαίδευση κ.α.).
13. Η συνθήκη της Λωζάνης.
14. Το προσφυγικό ζήτημα (ανταλλαγή πληθυσμών)
15. Η συνεισφορά των προσφύγων της Μικράς Ασίας στην αναγέννηση του Νέου Ελληνικού Κράτους (τέχνες, εκπαίδευση, εμπόριο, μουσική κ.α.).

Στη συνέχεια οι μαθητές υλοποίησαν και παρουσίασαν εργασίες σχετικές με τις ενότητες που αναφέρθηκαν.



ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΗΣ ΤΗΣ ΣΧΟΛΗΣ

Δεν υπάρχει συμφωνία μεταξύ των μελετητών της ιστορίας της Ευαγγελικής Σχολής ως προς το έτος ίδρυσής της. Έτσι μερικοί θεωρούν ως έτος ίδρυσής της το 1717, όταν ο Μητροπολίτης Σμύρνης Αναστάσιος πήρε την πρωτοβουλία επανίδρυσης της Σχολής μετά την αποχώρηση του Ρώσου από το Παλαιό Σχολείο και στην ίδια θέση όπου λειτουργούσε αυτό. Άλλοι πάλι θεωρούν ως γενέθλια της μέρα την 22 Ιουνίου 1733, όταν ο Σεβαστοπούλος έθεσε αυτή κάτω από την προστασία της αγγλικής κυβέρνησης. Ο Πατριάρχης πόντιος, όμως και αυτοί που φρόντισαν να δοθεί το όνομα της Ευαγγελικής Σχολής στο Γυμνάσιο που ιδρύθηκε το 1934 στη Νέα Σμύρνη, θεωρεί ως έτος ίδρυσής της περιφέρμας Σχολής το 1717.

Η ζωή των γυναικών στη Σμύρνη

Εργασία της μαθήτριας : Άννα-Μαρία Μαυράκη.
Τμήμα: Γ'3
Μάθημα: Μικρασιατικό Πρόγραμμα.
1ο Γυμνάσιο Ασπροπύργου. Σχολικό έτος 2021-2022.

Η Αγία Φωτεινή της Σμύρνης

Ντάρια Αναστασία-Μαρία Γ'3



ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΙΚΑ ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ

ΓΝΩΣΤΕΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΕΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΣΜΥΡΝΗ

ΜΑΡΗΤΤΑ: ΠΕΤΡΟΓΙΑΝΝΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ
ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΜΗΜΑ: Γ'4

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Η Μικρά Ασία από μεγάλο μέρος των Ελλήνων θεωρείται ένα κοινό τόπο, ένα κοινό σπίτι της σκέψης μας. Έτσι, η Μικρά Ασία δεν "παύεται" να συνδέεται αλληλεπικνησιακά με τον κόσμο, αλλά στο πλαίσιο της, η πρώτη μας σκέψη να είναι ο αφορακτισμός πολιτισμός της. Η προκείμενη πολιτιστική της Μικράς Ασίας διδάσκει μέσα από τα διάφορα λαϊκά παραμύθια. Εκτείνω την ιστορία, ο λαός έρχεται για να μας δώσει όλα τα καλά του και να κάνει και κατά κόρον λόγο οι διάφορα παραμύθια για να υποστηρίξουν να παραδοθούν τα ήθη και τα έθιμα τους αλλά και τους παραμύθια τους. Οι διάφοροι θρησκευτικοί, όσο διάφοροι λαϊκοί, στην διαδρομή της της ιστορίας ενός αλλοδαπού γένους, έτσι έτσι η παραμύθια των παραδοσιακών παραμύθια της Μικράς Ασίας.

ΤΟ ΘΡΥΛΙΚΟ ΘΩΡΗΚΤΟ «ΑΒΕΡΩΦ»

Ο πρώτος Έλληνας που βραβεύτηκε με το Νόμπελ Λογοτεχνίας το 1938. Ο Γεώργιος Στεφάνης γεννήθηκε το 1890 στη Σμύρνη. Το πραγματικό του όνομα ήταν Γεώργιος Στεφανόπουλος. Σε ηλικία 14, όταν μετακόμησε με την οικογένειά του στην Αθήνα, ξεκίνησε να σπουδάζει νομικά στην Αθήνα και συνέχισε τις σπουδές του στη Γαλλία. Λόγω του χαρακτήρα του ως διαλυματτής και ερμηνέας ως Ανδρέας της Ελληνικής Κυβέρνησης, Πρόεδρος Πρώτης Σμυρναϊκής προέβλεψε και διευκρίνησε Τύπου.

Κατά την υλοποίηση του προγράμματος, αναπτύχθηκαν και χρησιμοποιήθηκαν Web2 εργαλεία, όπως η δημιουργία ψηφιακού μαθήματος στην η-τάξη και Padlet.

The screenshot shows a digital classroom interface. On the left is a sidebar with a logo 'η-τάξη' and a menu with options like 'Ενεργά εργαλεία', 'Ανακοινώσεις', 'Εγγραφα', 'Ημερολόγιο', 'Μηνύματα', 'Συνδέσεις Διαδικτύου', 'Ανεργά εργαλεία', and 'Διαχείριση μαθήματος'. The main content area is titled '100 Χρόνια από τη Μικρασιατική Καταστροφή 1922-2022' by ΚΑΝΕΛΛΗ ΔΑΦΝΗ - ΚΑΡΑΘΑΝΑΣΗ ΓΕΩΡΓΙΑ - ΕΥΦΡΟΣΥΝΗ ΔΗΜΑΓΓΕΛΟΥ. It features a description box with an image of a historical document titled 'Μικρασία: Ένας πολιτισμός μετακομίζει' and a calendar for June 2022. Below the description are sections for 'Ενότητες' (Units) and 'Ημερολόγιο' (Calendar).

The screenshot shows a Padlet board titled 'ΑΡΩΜΑ ΠΟΛΗΣ' (Scent of the City). The board contains several cards with educational content related to the Greek genocide. The cards include:

- A QR code for a Panepistimio.
- A meeting with the Metropolitan of Smyrna.
- A video about the presentation of the book 'From 1821 to 1922: From the Revolution to the Catastrophe'.
- A YouTube video about a film 'Nafissa'.
- A card about the 'Peleliu Study' (Πηλιχού Μελετία) by Melita Pilichou.
- A card about the 'Benizelos Study' (ΜΕΛΕΤΙΟΥ ΓΙΑΝΝΑΡΙΤΑ) by Giannarita Meletiou.
- A card about 'Smyrniotika and Mikrasian Folk Songs' (σμυρναϊκά και μικρασιάτικα παραδοσιακά τραγούδια) by Anonimous.
- A card about the 'Visit to the Laogranic Museum of Aspropyrgos' (Επίσκεψη στο Λαογραφικό Μουσείο Δήμου Ασπροπύργου).
- A card about the 'Smyrniotika and Mikrasian Folk Songs' (σμυρναϊκά και μικρασιάτικα παραδοσιακά τραγούδια) by Anonimous.
- A card about the 'Smyrniotika and Mikrasian Folk Songs' (σμυρναϊκά και μικρασιάτικα παραδοσιακά τραγούδια) by Anonimous.

Επιμορφωτικές Δράσεις:

ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗ ΕΙΣΗΓΗΣΗΣ ΤΗΣ κας. ΣΒΟΡΩΝΟΥ ΜΕ ΘΕΜΑ «ΑΠΟ ΤΟ 1821 ΣΤΟ 1922: ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ ΣΤΗΝ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗ»

Την Τετάρτη στις 23 Φεβρουαρίου 2022 οι μαθητές του προγράμματος παρακολούθησαν διαδικτυακή εισήγηση της κας Ελένης Σβορώνου, αποφοίτου της Φιλοσοφικής Σχολής του ΑΠΘ, με μεταπτυχιακή ειδίκευση στη Διαχείριση Πολιτιστικής Κληρονομιάς στο Πανεπιστήμιο του Birmingham, με θέμα "Από το 1821 στο 1922: Από την Επανάσταση στην Καταστροφή". Στο τέλος της εισήγησης οι μαθητές/τριες υπέβαλαν ερωτήματα στην καταξιωμένη συγγραφέα σχετικά με τον πολιτισμό και την ιστορία της συγκεκριμένης περιόδου.



ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΣΤΟ ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΣΠΡΟΠΥΡΓΟΥ

Στις 25/2/2022, ημέρα Παρασκευή, οι μαθητές του πολιτιστικού προγράμματος πραγματοποίησαν επίσκεψη στο Λαογραφικό Μουσείο Δήμου Ασπροπύργου όπου, μας υποδέχθηκε η αντιδήμαρχος κ. Μαυρίδη, η κ. Λιάκου και ο κ. Λιόσης. Οι μαθητές ήρθαν σε επαφή με την πολιτιστική κληρονομία του τόπου τους και τα ήθη και έθιμα της περιοχής τους στις αρχές του περασμένου αιώνα.



ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΣΤΟ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΔΗΜΟΥ ΑΣΠΡΟΠΥΡΓΟΥ

Στη συνέχεια της ίδιας ημέρας επισκεφθήκαμε το πνευματικό Κέντρο Δήμου Ασπροπύργου, όπου ενημερωθήκαμε για την Ιστορία της Μικράς Ασίας, τα ήθη, τα έθιμα και τους χορούς από την κα Παναγιωτοπούλου. Οι μαθητές διδάχθηκαν χορούς και μουσικές από την περιοχή της Μικράς Ασίας και του Πόντου και στη συνέχεια διασκέδασαν χορεύοντας.



ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΣΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΙΚΟΥ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ

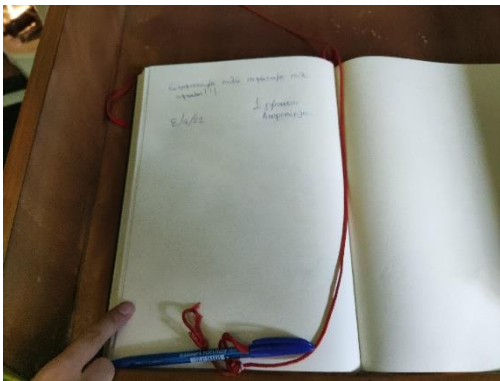
Στις 18/03/2022 οι μαθητές του προγράμματος πραγματοποίησαν εκπαιδευτική επίσκεψη στο Μουσείο Μικρασιατικού Ελληνισμού "ΦΙΛΙΩ ΧΑΪΔΕΜΕΝΟΥ", το οποίο στεγάζεται στο Παγκόσμιο Πολιτιστικό Ίδρυμα Ελληνισμού της Διασποράς (ΠΠΙΕΔ) του Δήμου Φιλαδέλφειας - Χαλκηδόνος, σε ένα νεοκλασικό κτίριο στο άλσος της Νέας Φιλαδέλφειας.

Οι μαθητές/τριες είχαν την δυνατότητα να περιηγηθούν και να δουν συγκεντρωμένο ιστορικό και λαογραφικό υλικό (όπως κειμήλια και ενθυμήματα, ενδυμασίες) από περιοχές της Μικράς Ασίας όπου έζησε και έδρασε ο Ελληνισμός από αρχαιοτάτων χρόνων, επικεντρώνοντας ιδιαίτερα στις αρχές του 20ου αιώνα έως τη Μικρασιατική καταστροφή.



ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΣΤΟ ΘΩΡΗΚΤΟ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΑΒΕΡΩΦ

Στις 4 Απριλίου 2022, οι μαθητές του προγράμματος πραγματοποίησαν εκπαιδευτική επίσκεψη στο «Θωρηκτό Γ. Αβέρωφ», ενός πλοίου-μουσείου που διαδραμάτισε καθοριστικό ρόλο στην επιβολή της ελληνικής κυριαρχίας στο Αιγαίο κατά τους Βαλκανικούς πολέμους.



ΤΡΙΗΜΕΡΗ ΕΚΔΡΟΜΗ ΣΤΟΝ ΒΟΛΟ

Στα πλαίσια των Πολιτιστικών Προγραμμάτων των μαθητών της Γ' τάξης του σχολείου μας πραγματοποιήθηκε τριήμερη εκπαιδευτική εκδρομή στην περιοχή του Βόλου η οποία περιλάμβανε επιμορφωτικές δράσεις για όλα τα προγράμματα σχολικών δραστηριοτήτων. Στα πλαίσια του προγράμματος «100 χρόνια από τη μικρασιατική καταστροφή 1922-2022» εντάσσεται η επίσκεψη στην Νέα Ιωνία Βόλου και η περιήγηση στον οικισμό που οικοδομήθηκε το 1923, για να στεγάσει πρόσφυγες από την περιοχή της Μικράς Ασίας που εγκαταστάθηκαν στην περιοχή κυρίως μετά τη μικρασιατική καταστροφή. Στο πρόγραμμα εντάσσεται, επίσης, η επίσκεψη και στον Ναό Ευαγγελίστριας Νέας Ιωνίας Βόλου, Ναό που κατασκευάστηκε από πρόσφυγες της Μικράς Ασίας, ξενάγηση στον μουσειακό χώρο του ναού που περιείχε ιερατικά κειμήλια από την περιοχή της Μικράς Ασίας και παρακολούθηση ομιλίας σχετικά με την κατασκευή και ιστορία του ναού, αλλά και τις συνθήκες που αντιμετώπισαν οι Μικρασιάτες πρόσφυγες όταν εγκαταστάθηκαν στην περιοχή της Νέας Ιωνίας Βόλου.



ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΤΟΝ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ EDUCATION LEADERS AWARDS 2022

Οι μαθητές και οι εκπαιδευτικοί του προγράμματος συμμετείχαν στον διαγωνισμό Education Leaders Awards 2022 με τη δημιουργία ενός δικτύου συνεργαζόμενων σχολείων της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης (δημοσίων και ιδιωτικών). Ταυτόχρονα σχεδιάστηκε μια πλατφόρμα που εμπεριέχει δράσεις και ψηφιακά παιχνίδια με QR CODE. Μέσα από τα προαναφερθέντα οι μαθητές προσέγγισαν την ιστορική γνώση του Μικρασιατικού Ελληνισμού με παιγνιώδη τρόπο. Παράλληλα, έγινε προσπάθεια για καλλιέργεια και ανάδειξη soft skills (συναισθηματική νοημοσύνη, ενεργητική ακρόαση, δια ζώσης κοινωνικοποίηση, ενίσχυση αυτοπεποίθησης). Η προσπάθειά μας βραβεύτηκε με το Χρυσό Βραβείο (Gold) στον τομέα ανάπτυξης οριζόντιων δεξιοτήτων.



QR THRIASION UNIVERSITY ΕΦΗΒΩΝ



Στόχοι Προγράμματος:

Οι στόχοι του προγράμματος που επιτεύχθηκαν

- Αφύπνιση των μαθητών σε θέματα Εθνικής Συνείδησης.
- Κοινωνικοποίηση των μαθητών, μέσω της εργασίας σε ομάδες.
- Την ανάπτυξη κριτικών δεξιοτήτων και αναλυτικής - συνθετικής σκέψης.
- Προαγωγή των ανθρωπιστικών αξιών.

Διάχυση Αποτελεσμάτων:

Το πολιτιστικό πρόγραμμα θα παρουσιαστεί, την Τρίτη 21 Ιουνίου 2022, σε εκδήλωση παρουσίασης Προγραμμάτων Σχολικών Δραστηριοτήτων, στην Α. Π. Χ. του σχολείου μας και την οποία αναμένεται να παρακολουθήσαν μαθητές, μέλη του Συλλόγου Διδασκόντων και εκπρόσωποι του Συλλόγου Γονέων και Κηδεμόνων του 1^{ου} Γυμνασίου Ασπροπύργου.