

Σχολικό Έτος : 2021-2022

1ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΑΣΠΡΟΠΥΡΓΟΥ

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ : << **18** ΑΡΕΤΕΣ ΗΓΕΣΙΑΣ
21 ΑΡΧΕΣ ΓΙΑ ΤΗ ΝΙΚΗ >>



ΥΠΕΥΘΥΝΕΣ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΕΣ : ΚΑΡΑΘΑΝΑΣΗ ΓΕΩΡΓΙΑ (ΠΕ05)

ΚΑΝΕΛΛΗ ΔΑΦΝΗ (ΠΕ02)

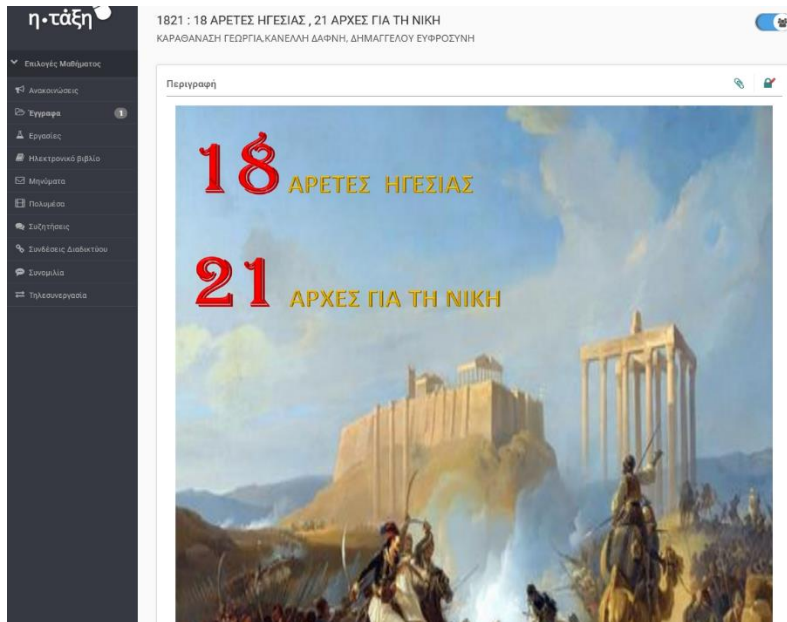
ΔΗΜΑΓΓΕΛΟΥ ΕΥΦΡΟΣΥΝΗ (ΠΕ04.01)

**ΣΥΝΤΟΜΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΩΝ ΣΤΟΧΩΝ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΕΠΙΤΕΥΧΘΗΚΑΝ
ΒΙΩΜΑΤΙΚΗ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ ΚΑΙ ΩΣ ΕΝΑ ΒΑΘΜΟ ΜΥΗΣΗ ΤΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ :**

- ΣΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ 1821
(ΑΓΩΝΙΣΤΕΣ , ΜΑΧΕΣ, ΗΓΕΤΕΣ ΠΟΥ ΚΑΘΟΡΙΣΑΝ ΤΟΝ ΑΓΩΝΑ)
- ΣΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΑΙ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ
- ΣΤΟΝ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΚΑΙ ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ
- ΣΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΑΙ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗ

A. ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ

- Δημιουργία μαθήματος στην ηλεκτρονική εξέταση



- Δημιουργία ομάδων, και κατανομή εργασιών.
- Χρήση διαδικτύου
- Αναζήτηση στο διαδίκτυο πηγών από τους μαθητές
- Ανάλυση πηγών από τους ίδιους τους μαθητές,
- Ομαδικές συζητήσεις με τους μαθητές .
- Δημιουργία εργασιών παρουσίασης (power -point) από τους μαθητές.
- Διόρθωση και τελική διαμόρφωση εργασιών.
- Δημιουργία video από τους μαθητές .
- Τελική ανάρτηση στο you tube κανάλι του Σχολείου μας.
- Οπτικοακουστικό Υλικό(video ,απομνημονεύματα , αποφθέγματα αγωνιστών, πηγές)
- Φιγούρες



- Δημιουργία, εκτύπωση αφισών και ανάρτηση τους στο Σχολείο μας , ώστε οι μαθητές να γνωρίσουν, να προσεγγίσουν άμεσα και να έρθουν σε επαφή με καθοριστικά γεγονότα, μάχες και ήρωες της Επανάστασης .



➤ Βιωματική προσέγγιση : Παιχνίδι ρόλων, θέατρο και εκφραστική ανάγνωση.

B. ΘΕΜΑΤΑ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΠΟΥ ΑΝΑΛΥΘΗΚΑΝ ΣΤΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΚΑΙ ΕΡΓΑΣΙΕΣ -ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ ΜΑΘΗΤΩΝ

1. Η ΕΠΙΔΡΑΣΗ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΑΛΛΑ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ.

ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ ΑΠΟ ΤΟΝ ΛΟΓΟ ΤΟΥ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗ ΣΤΟ ΒΒΣΓΙΑ ΤΗΝ ΣΥΜΒΟΛΗ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΑΙ ΕΥΡΩΠΑΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ.

**ΕΚΦΡΑΣΤΙΚΗ ΑΝΑΓΝΩΣΗ ΚΑΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΤΗΣ ΜΑΘΗΤΡΙΑΣ.ΚΟΖΑΚΑΡΟΥ ΕΡΩΦΙΛΗΣ (Γ4).
ΗΧΟΛΗΠΤΕΣ :ΜΑΡΤΙΝΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ (Β4), ΛΙΑΚΟΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ**

<https://www.youtube.com/watch?v=yXs329G2Jjs>

2. ΕΥΡΩΠΑΪΚΟΣ ΚΑΙ ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΔΙΑΦΩΤΙΣΜΟΣ ΕΡΓΑΣΙΑ ΤΗΣ ΜΑΘΗΤΡΙΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ ΧΡΙΣΤΙΝΑΣ (Γ4)

<https://www.youtube.com/watch?v=5TshWdHdOxo>

3. Η ΕΠΙΔΡΑΣΗ ΤΗΣ ΓΑΛΛΙΚΗΣ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗΣ ΤΟΥ 1789 ΣΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ

ΕΡΓΑΣΙΑ ΤΩΝ ΜΑΘΗΤΡΙΩΝ ΠΕΤΡΟΓΙΑΝΝΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΣ(Γ4) ΚΑΙ ΠΗΛΙΧΟΥ ΘΕΟΔΩΡΑΣ (Γ4)

<https://www.youtube.com/watch?v=eZoUgtU79bU>

4. Ο ΡΟΛΟΣ ΤΩΝ ΓΥΝΑΙΚΩΝ ΣΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ

ΕΡΓΑΣΙΑ ΤΗΣ ΜΑΘΗΤΡΙΑΣ ΠΕΤΡΟΓΙΑΝΝΟΥ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗΣ (Γ4) :

<https://www.youtube.com/watch?v=VlKmeSJKS4>

5. ΜΕΡΙΚΟΙ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΗΡΩΕΣ ΤΗΣ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗΣ

ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗΣ – ΕΡΓΑΣΙΑ ΤΗΣ ΜΑΘΗΤΡΙΑΣ ΠΗΛΙΧΟΥ ΘΕΟΔΩΡΑΣ (Γ4)

<https://www.youtube.com/watch?v=tdYMoehNhBA>

ΜΠΟΥΜΠΟΥΛΙΝΑ - ΕΡΓΑΣΙΑ ΤΗΣ ΜΑΘΗΤΡΙΑΣ ΠΕΤΡΟΓΙΑΝΝΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΣ (Γ4)

<https://www.youtube.com/watch?v=3bhsjYu7Ya4>

ΠΑΠΑΦΛΕΣΣΑΣ- ΕΡΓΑΣΙΑ ΤΟΥ ΜΑΘΗΤΗ ΤΣΕΒΑ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΤΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ (Α4)

<https://www.youtube.com/watch?v=Jy7dnImnqZI>

6. ΟΙ ΜΕΓΑΛΕΣ ΜΑΧΕΣ ΠΟΥ ΚΑΘΟΡΙΣΑΝ ΤΟΝ ΑΓΩΝΑ-

Α. ΣΦΑΓΗ ΤΗΣ ΧΙΟΥ- ΕΡΓΑΣΙΑ ΤΗΣ ΜΑΘΗΤΡΙΑΣ ΠΗΛΙΧΟΥ ΜΕΛΕΤΙΑΣ (Γ4)

<https://www.youtube.com/watch?v=tRJjddFpJw>

<< **ΤΟ ΕΛΛΗΝΟΠΟΥΛΟ** >> Ο ΜΕΓΑΛΟΣ ΦΙΛΕΛΛΗΝΑΣ ΦΙΛΟΣΟΦΟΣ ΚΑΙ ΛΟΓΟΤΕΧΝΗΣ
VICTOR HUGO, ΒΑΘΙΑ ΕΠΗΡΕΑΣΜΕΝΟΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΣΦΑΓΗ ΤΗΣ ΧΙΟΥ ΕΓΡΑΦΕ
ΤΟ ΟΜΟΤΙΤΛΟ ΠΟΙΗΜΑ .

ΤΟ ΠΟΙΗΜΑ ΜΕΤΑΦΡΑΣΕ Ο ΜΕΓΑΛΟΣ ΕΘΝΙΚΟΣ ΜΑΣ ΠΟΙΗΤΗΣ ΚΩΣΤΗΣ ΠΑΛΑΜΑΣ

**ΕΚΦΡΑΣΤΙΚΗ ΑΝΑΓΝΩΣΗ ΑΠΟ ΜΑΘΗΤΡΙΕΣ ΣΤΑ ΓΑΛΛΙΚΑ : ΜΕΛΕΤΙΟΥ ΙΩΑΝΝΑ- ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ (Γ3),
ΚΟΖΑΚΑΡΟΥ ΕΡΩΦΙΛΗ (Γ4)**

ΣΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ : ΠΗΛΙΧΟΥ ΜΕΛΕΤΙΑ (Γ4) .

ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ : ΜΕΛΕΤΙΟΥ ΙΩΑΝΝΑ- ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ (Γ3),

ΗΧΟΛΗΠΤΕΣ : ΜΑΡΤΙΝΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ (Β4), ΛΙΑΚΟΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ (Β4)

<https://www.youtube.com/watch?v=4IJbgBcxVPA>

Β. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΚΑΝΑΡΗΣ ΚΑΙ Η ΑΝΑΤΙΝΑΞΗ ΤΗΣ ΤΟΥΡΚΙΚΗΣ ΝΑΥΑΡΧΙΔΑΣ

ΕΡΓΑΣΙΑ ΤΗΣ ΜΑΘΗΤΡΙΑΣ ΠΗΛΙΧΟΥ ΜΕΛΕΤΙΑΣ (Γ4)

<https://www.youtube.com/watch?v=RZ-2YRJoJPw>

Γ. ΠΟΛΙΟΡΚΙΑ ΚΑΙ ΎΞΟΔΟΣ ΤΟΥ ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΟΥ

ΕΡΓΑΣΙΑ ΤΗΣ ΜΑΘΗΤΡΙΑΣ ΠΕΤΡΟΓΙΑΝΝΟΥ ΜΑΡΙΑΣ - ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑΣ (Γ4)

<https://www.youtube.com/watch?v=t5FNHB1qbFs>

7. ΜΑΚΡΥΓΙΑΝΝΗΣ -ΑΠΟΜΝΗΜΟΝΕΥΜΑΤΑ

ΕΡΓΑΣΙΑ ΤΗΣ ΜΑΘΗΤΡΙΑΣ ΠΕΤΡΟΓΙΑΝΝΟΥ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗΣ (Γ4)

https://www.youtube.com/watch?v=ZsX30nwb_ak

8. ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΣΥΝΤΑΓΜΑΤΑ . ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΣΥΝΤΑΓΜΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ.

ΕΡΓΑΣΙΑ ΤΗΣ ΜΑΘΗΤΡΙΑΣ ΠΕΤΡΟΓΙΑΝΝΟΥ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗΣ (Γ4)

<https://www.youtube.com/watch?v=waPVeHXhCfM>

9. Η ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΚΡΑΤΟΥΣ .

ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΣ : Ο ΚΑΘΟΡΙΣΤΙΚΟΣ ΡΟΛΟΣ ΤΟΥ ΣΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ.

Η ΑΞΙΟΜΝΗΜΟΝΕΥΤΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΤΟΥ.

Η ΣΤΥΓΕΡΗ ΔΟΛΟΦΟΝΙΑ ΤΟΥ.

ΕΡΓΑΣΙΑ ΤΗΣ ΜΑΘΗΤΡΙΑΣ ΜΠΕΚΡΗ ΑΙΜΙΛΙΑΣ (Γ3)

<https://www.youtube.com/watch?v=8qlv4oFctDo>

Γ. ΕΠΙΜΟΡΦΩΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ –ΕΠΙΣΚΕΨΕΙΣ

1. Παρακολούθηση διαδικτυακής ομιλίας της κας Ελένης Σβορώνου με θέμα "Από το 1821 στο 1922: Από την Επανάσταση στην Καταστροφή", Τετάρτη στις 23 Φεβρουαρίου 2022

Οι μαθητές και παρακολούθησαν την εισήγηση της κας Ελένης Σβορώνου , αποφοίτου της Φιλοσοφικής Σχολής του ΑΠΘ, με μεταπτυχιακή ειδίκευση στη Διαχείριση Πολιτιστικής Κληρονομιάς στο Πανεπιστήμιο του Birmingham,

Στο τέλος της εισήγησης οι μαθητές/τριες υπέβαλαν ερωτήματα στην καταξιωμένη συγγραφέα σχετικά με τον πολιτισμό και την ιστορία της συγκεκριμένης περιόδου.



2. ΕΠΙΣΚΕΨΗ -ΞΕΝΑΓΗΣΗ ΣΤΟ ΠΛΑΝΗΤΑΡΙΟ..

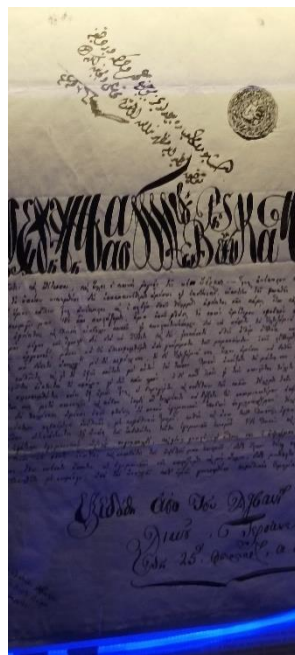
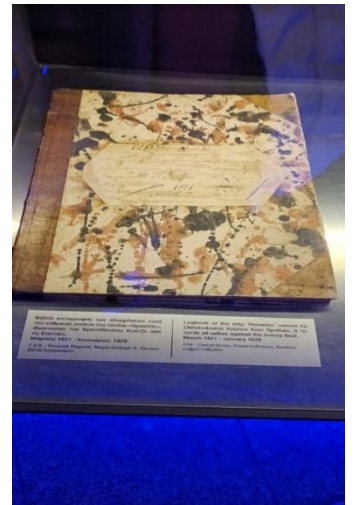
Στις 10 Μαρτίου 2022 ,επισκεφτήκαμε το Πλανητάριο . Εκεί παρακολουθήσαμε << Έκθεση -Αφιέρωμα στην Επανάσταση του 1821> με χειρόγραφα ηρώων ,ντοκουμέντα της Επανάστασης, αντικείμενα Αγωνιστών του 21 καθώς και ψηφιακές απεικονίσεις. Η ξενάγηση έγινε από εξειδικευμένη Ιστορικό.



Πυξίδα, κιάλια Κανάρη



ΣΦΡΑΓΙΔΑ ΚΑΝΑΡΗ



3. ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΣΤΟ ΠΟΛΕΜΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ, ΣΤΙΣ 14 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2022, ΗΜΕΡΑ ΠΕΜΠΤΗ





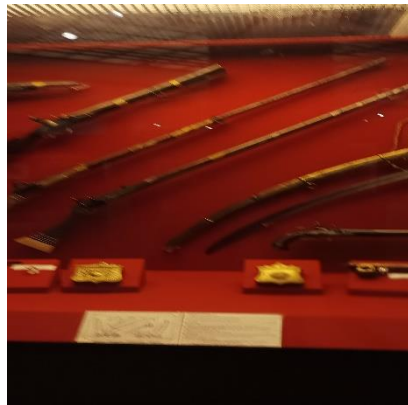
Είδαμε κέρνα ομοιώματα με σηνές από την Έξοδο του Μεσολογγίου



Ιστορικός και στρατιωτικός μας μίλησε και εξήγησε για τα όπλα από την αρχαιότητα έως σήμερα.



Μας μίλησε για τα όπλα του 1821 :Επίχρυσες πιστόλες και παλάσκες γιαταγάνια



Ξεναγηθήκαμε σε όλες τις αίθουσες του Μουσείου . Κάθε αίθουσα αντιπροσωπεύει και μία διαφορετική Ιστορική περίοδο. Μας δόθηκε έτσι η δυνατότητα, να κάνουμε μία Ιστορική αναδρομή από την αρχαιότητα έως σήμερα και να προσεγγίσουμε σημαντικά καθοριστικά Ιστορικά γεγονότα και πρόσωπα . Δόθηκε ιδιαίτερη έμφαση στην Ελληνική Επανάσταση.





Θαυμάσαμε πίνακες, πορτρέτα αγωνιστών





Ενδυμασίες Χειρόγραφα, αντικείμενα αγωνιστών.

4. ΤΡΙΗΜΕΡΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΕΚΔΡΟΜΗΣΤΟ ΒΟΛΟ .



Στο πλαίσιο των εγκεκριμένων πολιτιστικών προγραμμάτων που υλοποιήθηκαν κατά το σχολικό έτος 2021-2022, το Σχολείο μας πραγματοποίησε τριήμερη εκπαιδευτική εκδρομή στην πόλη του Βόλου και επισκέφθηκε την ιστορική Πόλη της Μακρινίτσας (7/5/2022 - 9/5/2022).

Σκοπός της εκδρομής ήταν οι μαθητές να προσεγγίσουν τα γεγονότα των συγκεκριμένων ιστορικών περιόδων και να συνειδητοποιήσουν τον τεράστιο ρόλο της ιστορίας στον αγώνα επιβίωσης-προόδου εθνών, λαών και κρατών.

Στο πλαίσιο του προγράμματος για το 1821 επισκεφθήκαμε την Ιστορική πόλη της Μακρινίτσας

ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΣΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΠΟΛΗ ΤΗΣ ΜΑΚΡΙΝΙΤΣΑΣ ,8 ΜΑΙΟΥ 2022



Η Μακρινίτσα ήταν από τα χωριά που ξεσηκώθηκαν κατά την επανάσταση του 1821. Με την κήρυξη της επανάστασης στο Πήλιο από τον Άνθιμο Γαζή, οι Πηλιορείτες πολιορκήσαν το Βελεστίνο και τον Βόλο. Με επέμβαση όμως του Δράμαλη η πολιορκία απέτυχε. Οι Οθωμανοί στην συνέχεια πολιορκήσαν την Μακρινίτσα που τελικά μετά από ισχυρή αντίσταση έπεσε και η επανάσταση στη περιοχή καταπνίγηκε.

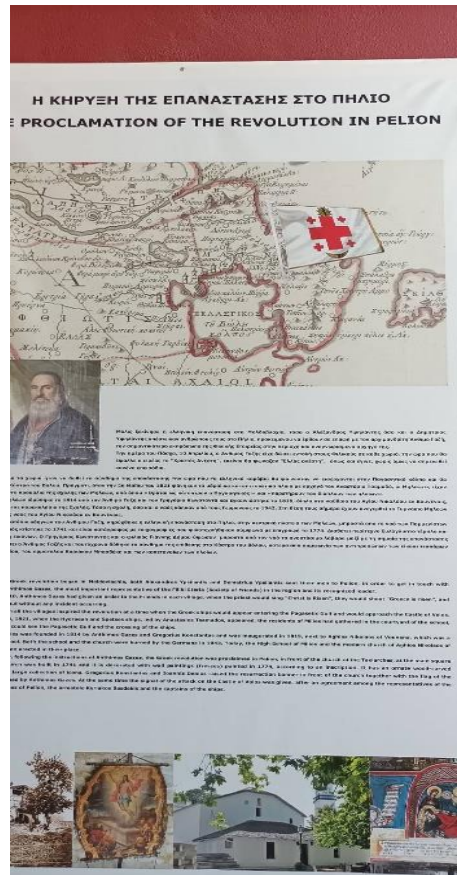


ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ. ΕΠΙΣΚΕΦΘΗΚΑΜΕΤΟ



ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ

ΣΤΟ ΒΟΛΟ ΕΠΙΣΚΕΦΘΗΚΑΜΕ ΤΟ ΑΘΑΝΑΣΑΚΕΙΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΕ ΞΕΚΘΕΣΗ ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΗΝ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ 1821



5. ΜΟΝΟΗΜΕΡΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΕΚΔΡΟΜΗ ΣΤΟ ΝΑΥΠΛΙΟ.

Στις 13 Μαΐου 2022 , ημέρα Παρασκευή, το Σχολείο μας πραγματοποίησε μονοήμερη εκπαιδευτική στην ιστορική πόλη του Ναυπλίου.

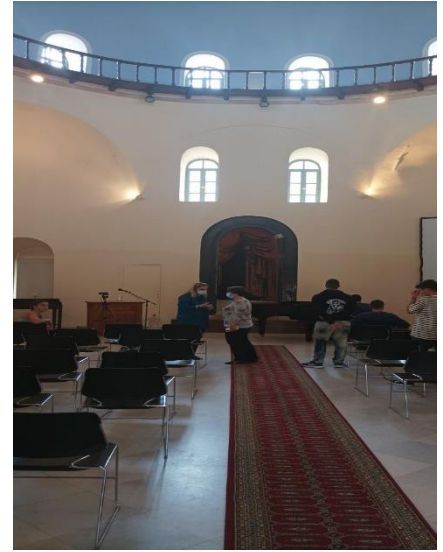
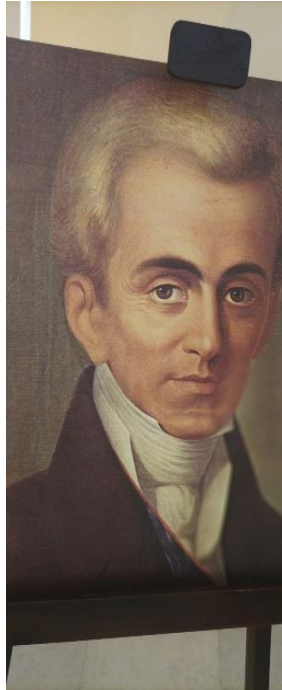
ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΓΙΑ ΤΟ 1821 ,

ΕΠΙΣΚΕΦΘΗΚΑΜΕ

ΤΗΝ ΕΚΚΛΗΣΙΑ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΣΠΥΡΙΔΩΝΟΣ, ΟΠΟΥ ΔΟΛΟΦΟΝΗΘΗΚΕ Ο ΚΑΠΟΔΙΤΡΙΑΣ



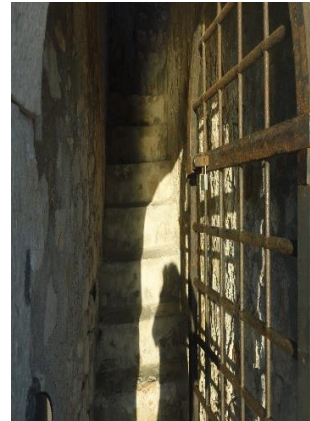
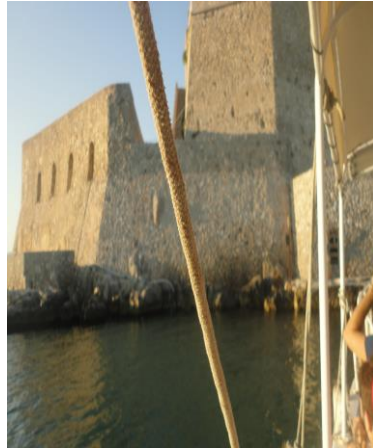
ΤΗΝ ΠΡΩΤΗ ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ



ΕΚΕΙ, ΘΑΥΜΑΣΑΜΕ ΕΡΓΑ ΚΑΙ ΠΙΝΑΚΕΣ ΠΟΥ ΑΦΟΡΟΥΝ ΤΗΝ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ 1821 ΣΕ ΕΚΘΕΣΗ-ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΓΙΑ ΤΟ 1821



ΤΟ ΜΠΟΥΡΤΖΙ



ΤΟ ΠΑΛΑΜΗΔΙ ΟΠΟΥ ΒΡΙΣΚΕΤΑΙ Η ΦΥΛΑΚΗ ΤΟΥ ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ



ΤΕΛΟΣ ΠΕΡΠΑΤΗΣΑΜΕ ΣΤΑ ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΣΤΕΝΑ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ.

Δ. ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ- ΤΡΟΠΟΙ ΔΙΑΧΥΣΗΣ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ

1. ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΜΑΘΗΤΕΣ ΕΠΕΤΕΙΑΚΟΥ ΑΦΙΕΡΩΜΑΤΟΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ 1821 ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΤΗΣ ΕΟΡΤΗΣ 25ΗΣ ΜΑΡΤΙΟΥ ΣΤΟΝ ΠΡΟΑΥΛΙΟ ΧΩΡΟ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΜΕ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΥΣ ΧΟΡΟΥΣ ΚΑΙ ΕΝΔΥΜΑΣΙΕΣ .

Α .ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΘΕΑΤΡΙΚΟΥ : ΤΟ ΚΡΥΦΟ ΣΧΟΛΕΙΟ . ΒΙΩΜΑΤΙΚΗ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ



Β. Ο ΟΡΚΟΣ ΤΩΝ ΦΙΛΙΚΩΝ

**Γ. ΑΠΟΦΘΕΓΜΑΤΑ ΗΡΩΩΝ: ΜΠΟΤΣΑΡΗΣ,
ΑΝΔΡΟΥΤΣΟΣ, ΝΙΚΗΤΑΡΑΣ, ΜΙΑΟΥΛΗΣ,
ΠΑΠΑΦΛΕΣΣΑΣ, ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΥΨΗΛΑΝΤΗΣ, ΚΑΝΡΗΣ,
ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗΣ,**

ΜΙΑΟΥΛΗΣ, ΔΙΑΚΟΣ- ΒΙΩΜΑΤΙΚΗ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ



Δ. ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΣΤΗΝ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ :

**ΜΠΟΥΜΠΟΥΛΙΝΑ, ΜΑΝΤΩ ΜΑΥΡΟΓΕΝΟΥΣ, ΚΥΡΑ ΦΡΟΣΥΝΗ, ΕΛΙΣΑΒΕΤ ΥΨΗΛΑΝΤΗ, ΔΟΜΝΑ
ΒΙΣΒΥΖΗ, ΚΥΡΙΑΚΗ ΝΑΥΤΗ**



Ε .ΧΟΡΟΣ ΤΟΥ ΖΑΛΟΓΓΟΥ



ΣΤ. ΕΚΦΡΑΣΤΙΚΗ ΑΝΑΓΝΩΣΗ ΠΟΙΗΜΑΤΟΣ ΤΟ << ΕΛΛΗΝΟΠΟΥΛΟ >>

ΔΡΑΜΑΤΟΠΟΙΗΣΗ ΚΑΙ ΒΙΩΜΑΤΙΚΗ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ



Ζ . ΕΚΦΡΑΣΤΙΚΗ ΑΝΑΓΝΩΣΗ ΑΠΟ ΤΟΝ ΛΟΓΟ ΤΟΥ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗ ΣΤΟ ΒΒC.

Η. ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΙ, ΔΗΜΟΤΙΚΟΙ ΚΑΙ ΛΑΙΚΟΙ ΧΟΡΟΙ



2. ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΨΗΦΙΑΚΟΥ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΟΥ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ., ΜΕ ΤΙΤΛΟ: << 1821 : Η ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ ΚΑΙ ΟΙ ΗΡΩΕΣ >> Ο ΑΓΑΠΗΜΕΝΟΣ ΜΑΣ ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ ΚΑΛΕΙ ΤΑ ΚΟΛΛΗΤΗΡΙΑ ΣΕ ΕΝΑ ΑΞΕΧΑΣΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΙΣΤΟΡΙΑΣ !!ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΜΑΘΗΤΗ ΜΕ ΑΦΟΡΜΗ ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΓΙΑ ΤΟ 1821.

Για να το διαβάσετε το ηλεκτρονικό ψηφιακό βιβλίο του μαθητή Τσεβά Γεωργίου (Α4) πατήστε τον ακόλουθο σύνδεσμο :

<https://read.bookcreator.com/f105rv1EOzVEy5y8xnBE52QI9wm2/SplfvG6DQ3aBVomVYoXcXw>

3.ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΣΤΙΣ 19/05/2022 ΣΕ ΚΟΙΝΗ ΤΗΛΕΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΤΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ/ΤΡΙΩΝ ΤΟΥ 1ΟΥ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ ΑΣΠΡΟΠΥΡΓΟΥ ΚΑΙ ΤΩΝ ΥΠΕΥΘΥΝΩΝ ΚΑΘΗΓΗΤΩΝ/ΤΡΙΩΝ, ΜΕ ΤΟΥΣ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΟΥΣ ΜΑΘΗΤΕΣ/ΤΡΙΕΣ ΚΑΙ ΥΠΕΥΘΥΝΟΥΣ ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ ΤΩΝ ΓΥΜΝΑΣΙΩΝ ΚΑΙ ΛΥΚΕΙΩΝ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ.

4. ΑΝΕΒΑΣΜΑ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗΣ ΘΕΑΤΡΟΥ ΣΚΙΩΝ ,ΜΕ ΘΕΜΑ :<< ΠΑΠΑΦΛΕΣΣΑΣ, Ο ΜΠΟΥΡΛΟΤΙΕΡΗΣ ΤΩΝ ΨΥΧΩΝ>>.

ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ ΜΑΘΗΤΗ ΤΣΕΒΑ ΓΕΩΡΓΙΟΥ (Α4) ΜΕ ΑΦΟΡΜΗ ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΓΙΑ ΤΟ 1821.

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΗΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗΣ ΤΗΝ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΜΑΙΟΥ ,ΣΕ ΟΛΟΥΣ ΜΑΘΗΤΕΣ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΜΑΣ ΚΑΤΑ ΤΜΗΜΑΤΑ .

Η παράσταση :

<https://www.youtube.com/watch?v=QjwebC5pb-0>



Το σενάριο της παράστασης, δημιουργία του μαθητή Τσεβά Γεωργίου (Α4) σε ηλεκτρονικό ψηφιακό βιβλίο .



Για να διαβάσετε το εικονογραφημένο σενάριο σε βιβλίο του μαθητή Τσεβά Γεωργίου (Α4) πατήστε τον ακόλουθο σύνδεσμο :

<https://read.bookcreator.com/f105rv1EOzVEy5y8xnBE52QI9wm2/cl7DiqlQTAaWW5nAf0bt0Q>

5.ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ, ΤΡΙΤΗ 21 ΙΟΥΝΙΟΥ 2022, ΣΕ ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΣΧΟΛΙΚΩΝ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ, ΣΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΜΑΣ.

ΜΑΘΗΤΕΣ ΠΟΥ ΣΥΜΜΕΤΕΙΧΑΝ ΣΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

1. Α/Α	ΕΠΩΝΥΜΟ	ΟΝΟΜΑ	ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ	ΤΜΗΜΑ
2.	ΚΟΖΟΚΑΡΟΥ	ΕΡΩΦΙΛΗ	ΝΤΟΥΜΙΤΡΟΥ - ΝΤΑΝΙΕΛ	Γ4
3.	ΠΑΓΙΟ (ΡΑЈΟ)	ΑΛΙΣΙΑ (ALISIA)	ΜΠΑΡΔΥΛ (BARDHYL)	Γ4
4.	ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ	ΧΡΙΣΤΙΝΑ	ΒΑΣΙΛ	Γ4
5.	ΠΑΝΟΥΡΓΙΑΣ	ΜΕΛΕΤΙΟΣ	ΣΠΥΡΙΔΩΝ	Γ4
6.	ΠΑΝΤΕΛΙΑ	ΑΡΙΑΔΝΗ	ΓΕΩΡΓΙΟΣ	Γ4
7.	ΠΑΠΠΟΥΣ	ΓΕΩΡΓΙΟΣ-ΠΟΡΦΥΡΙΟΣ	ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	Γ4
8.	ΠΕΪΔΟΥ	ΜΑΡΙΑ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	Γ4
9.	ΠΕΤΡΟΓΙΑΝΝΟΥ	ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ-ΙΣΙΔΩΡΑ	ΙΩΑΝΝΗΣ	Γ4
10.	ΠΕΤΡΟΓΙΑΝΝΟΥ	ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ-ΚΥΡΙΑΚΗ	ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	Γ4
11.	ΠΕΤΡΟΓΙΑΝΝΟΥ	ΜΑΡΙΑ-ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ	ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	Γ4
12.	ΠΕΤΣΗΣ	ΜΙΧΑΗΛ-ΑΓΓΕΛΟΣ	ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ	Γ4
13.	ΠΗΛΙΧΟΥ	ΘΕΟΔΩΡΑ	ΣΩΤΗΡΙΟΣ	Γ4
14.	ΠΗΛΙΧΟΥ	ΜΕΛΕΤΙΑ	ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ	Γ4
15.	ΠΟΛΥΧΡΟΝΑΚΟΣ	ΓΕΩΡΓΙΟΣ-ΧΡΗΣΤΟΣ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	Γ4
16.	ΠΡΕΣΣΑΣ	ΜΙΧΑΗΛ	ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ	Γ4
17.	ΡΑΠΤΟΔΗΜΟΣ	ΓΙΩΡΓΟΣ	ΠΑΝΤΕΛΗ	Γ4
18.	ΡΟΥΣΙΤΑΪ(RUSHITAJ)	ΚΛΑΟΥΝΤΙΑ(KLAUDIA)	ΑΛΜΠΕΡΤ (ALBERT)	Γ4
19.	ΣΑΜΠΑΝΗΣ	ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ-ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ	Γ4
20.	ΣΑΝΑΪ	ΜΑΡΙΚΛΕΝΑ	ΠΕΡΙΚΛΗ	Γ4
21.	ΣΕΛΑΜΑΪ(SELAMAJ)	ΑΡΜΑΝΤ(ARMAND)	ΛΕΥΤΕΡ (LEFTER)	Γ4