

1^ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΑΣΠΡΟΠΥΡΓΟΥ

**1.ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ-
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ**

**2.ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΑΝΑΓΝΩΣΤΙΚΗ ΛΕΣΧΗ-ΟΡΓΑΝΩΣΗ
ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ**

Εκπαιδευτικοί :
Ζερβίδης Γεώργιος ΠΕ02
Καμπόλης Αναστάσιος ΠΕ04

Μαθητική ομάδα:

- ✓Γκίνης Ανδρέας
- ✓Δρακάκης Κωνσταντίνος
- ✓Κατσέλης Δαμασκηνός
- ✓Καψάλας Βασίλειος
- ✓Κρόκου Σοφία
- ✓Παντελιδάκης Γεώργιος
- ✓Πουλοπούλου Ζωή
- ✓Ποτουρίδου Μαρία
- ✓Τσενεμπή Νικόλ
- ✓Τσεχερίδου Σοφία
- ✓Τσίγκου Ελένη
- ✓Χότζα Αιμιλία
- ✓Χυσόλλι Έρικα
- ✓Αναγνωστόπουλος Δημήτριος
- ✓Βασιλείου Δημήτριος

- ✓Δημητρούλης Παναγιώτης
- ✓Καμενίδου Μαριάνθη
- ✓Κοτσά Κυριακή – Άννα
- ✓Κλουβάτος Φίλιππος
- ✓Κουιμτσίδα Μαρία
- ✓Λιάκου Ιωάννα
- ✓Μετενίδης Γεώργιος
- ✓Νταή Δήμητρα
- ✓Παπαδοπούλου Δέσποινα
- ✓Παπά Σαββίνα
- ✓Πετρόγιαννου Σοφία
- ✓Σιδιροπούλου Μαρία
- ✓Τριβέλλα Σοφία
- ✓Τσεβά Ισιδώρα
- ✓Τσίγκου Ελευθερία.

Εκπαιδευτικοί :
Ζερβίδης Γεώργιος ΠΕ02
Κανέλλη Δάφνη ΠΕ02
Παπαγεωργίου Γεώργιος ΠΕ19

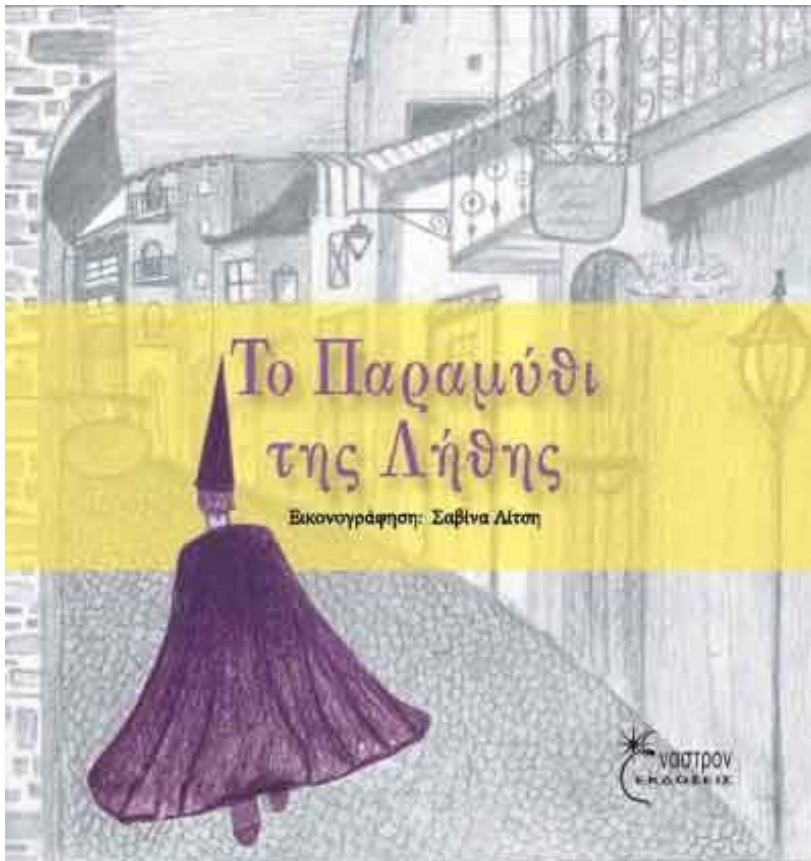
Μαθητική ομάδα:

✓ Μάτσου Βικτώρια
✓ Σαμανίδης Χριστόφορος
✓ Άλκο Φώτης
✓ Παντελιάς Σαράντης
✓ Κεχαγιά Βερόνικα
✓ Κουτρούμπας Αναστάσιος
✓ Μπραχιμαί Γλεντίσα
✓ Μπεσυροπούλου Κωσταντίνα
✓ Μπουγιατιώτη Χρυσάνα

✓ Μύρτο Χριστίνα
✓ Ούρσου Τζορτζιάνα
✓ Νάκου Αλεξάνδρα
✓ Πανουργιά Ευαγγελιά
✓ Σιδηρόπουλος Ιωάννης
✓ Παπά Αγνή
✓ Πίνη Θεοδώρα
✓ Σαλίασι Ερίλντα
✓ Τσίγκου Ελευθερία

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ ΒΙΒΛΙΩΝ

- Μαριάνθη Καμενίδου: Το Παραμύθι της Λήθης – Παντελής Κυραμαργιός.

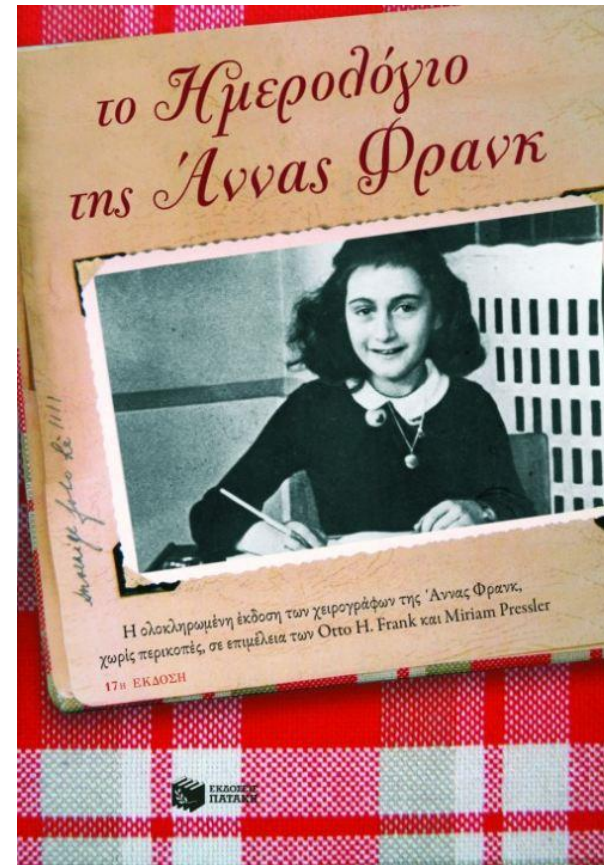


Τις νύχτες όμως κάτι παράξενο συνέβαινε... Μόλις οι γιαγιάδες τελείωναν τα παραμύθια της καληνύχτα, όταν τα φώτα έσβηναν πίσω από τα σφραγισμένα παραθυρόφυλλα, μια ασυνήθιστη μυστηριώδης φιγούρα εμφανιζόταν και περιπλανιόταν στα σοκάκια και στα χαλατά. Κανένας ποτέ δε μιλούσε γι' αυτόν κι όμως όλοι κάποτε τον είχαν δει να τριγυρίζει σαν χαμένος, να μιλάει με τις κουκουβάγιες, να μετράει τ' αστέρια, να κρύβεται, να γελάει ή να κλαίει. Κανένας ποτέ δε μιλούσε γι' αυτόν κι όμως όλοι κάποτε είχαν διακρίνει στο σκοτάδι το μυτερό αλλόκοτο καπέλο του. Τόσο μυτερό που έμοιαζε να τρυπάει το φως του φεγγαριού...

- Βερόνικα Κεχαγιά: 1) Οι Φτωχοί – Φίοντορ Ντοστογιέφσκι
2) Το Ημερολόγιο της Άννας Φράνκ – Άννα Φράνκ

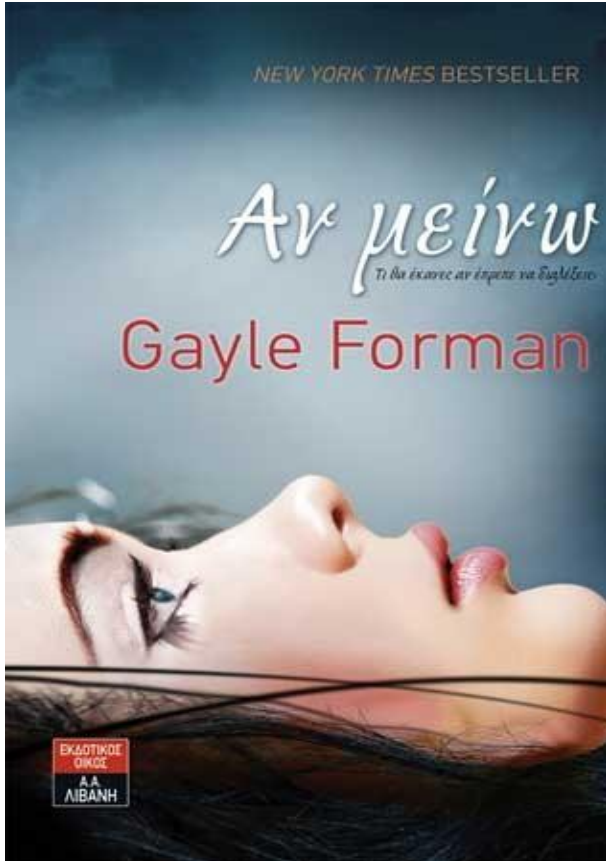


Οι φτωχοί είναι το πρώτο μυθιστόρημα, σύντομο στην έκτασή του, του Φίοντορ Ντοστογιέφσκι το οποίο εκδόθηκε στα τέλη Ιανουαρίου του 1846.

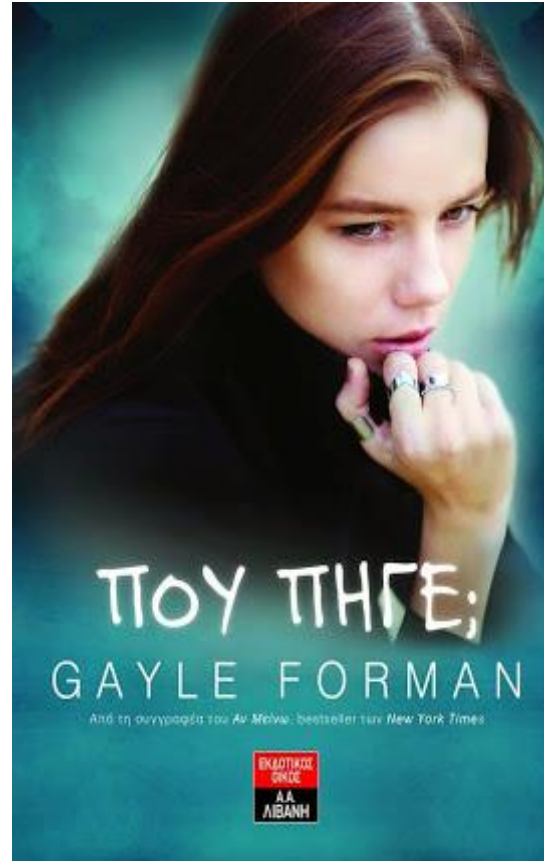


Το Ημερολόγιο της Άννας Φρανκ, ονομάζεται το ημερολόγιο που κρατούσε η Άννα Φράνκ, Γερμανοεβραία, στο Άμστερνταμ, για όσο καιρό κρυβόταν με την οικογένειά της από τους Γερμανούς, κατά τη διάρκεια του Β΄ Παγκοσμίου Πολέμου.

- Μαρία Κουμτσίδα: 1) Αν Μείνω – Γκέιλ Φόρμαν
2) Που Πήγε – Γκέιλ Φόρμαν

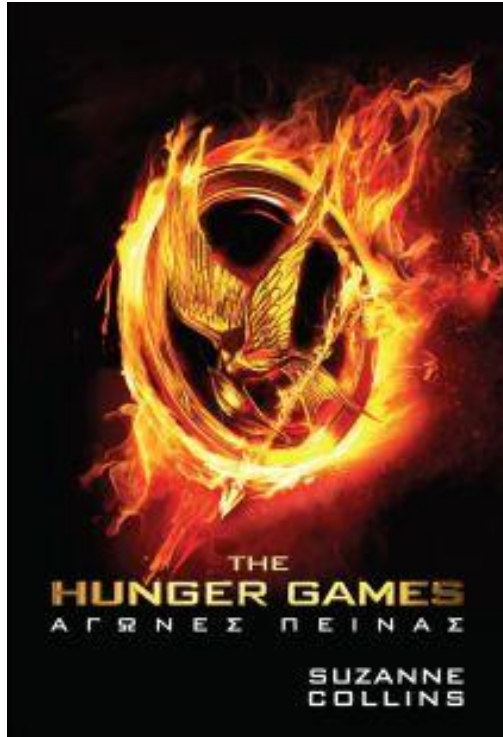


Το Αν Μείνω είναι ένα συγκινητικά όμορφο βιβλίο σχετικά με τη δύναμη της αγάπης, την πραγματική σημασία της οικογένειας και τις αποφάσεις που όλοι παίρνουμε στη ζωή μας.



Πάνε τρία χρόνια από το τραγικό ατύχημα. Τρία χρόνια από τότε που η Μία χάθηκε για πάντα από τη ζωή του Άνταμ. Τώρα ζουν σε διαφορετικούς κόσμους. Η Μία είναι ανερχόμενο αστέρι στον κόσμο της κλασικής μουσικής και ο Άνταμ ένας αληθινός ροκ σταρ, που η ζωή του γίνεται πρωτοσέλιδο στα σκανδαλοθηρικά περιοδικά και το κορίτσι του είναι διάσημη ηθοποιός. Και τότε η τύχη τους φέρνει ξανά κοντά για μία μόνο νύχτα.

- Ιωάννα Λιάκου: 1) Αγώνες Πείνας- Σούζαν Κόλινς
2) Απόκλιση – Βερόνικα Ρούθ



Οι Αγώνες Πείνας είναι ένα ετήσιο γεγονός κατά το οποίο ένα αγόρι και ένα κορίτσι ηλικίας 12-18 από κάθε μια από τις δώδεκα περιοχές που περιβάλλουν την Κάπιτολ επιλέγονται με κλήρωση για να διαγωνιστούν σε μια τηλεοπτική μάχη μέχρι θανάτου.



Στο δυστοπικό Σικάγο της Μπίατρις Πράιορ, η κοινωνία είναι χωρισμένη σε πέντε φατρίες, καθεμία από τις οποίες είναι αφοσιωμένη στην καλλιέργεια μια συγκεκριμένης αρετής – της Ειλικρίνειας, της Αυταπάρνησης, της Γενναιότητας, της Ομόνοιας και της Πολυμάθειας. Μια καθορισμένη μέρα κάθε χρόνο, όλοι όσοι έχουν συμπληρώσει τα δεκαέξι χρόνια τους πρέπει να επιλέξουν τη φατρία στην οποία θα αφιερώσουν την υπόλοιπη ζωή τους.

➤ Γλεντίσα Μπραχιμάι: 1) Με Οικογένεια – Έκτορας Μαλλό

2) Τα χέγια – Ζωρζ Σαρή

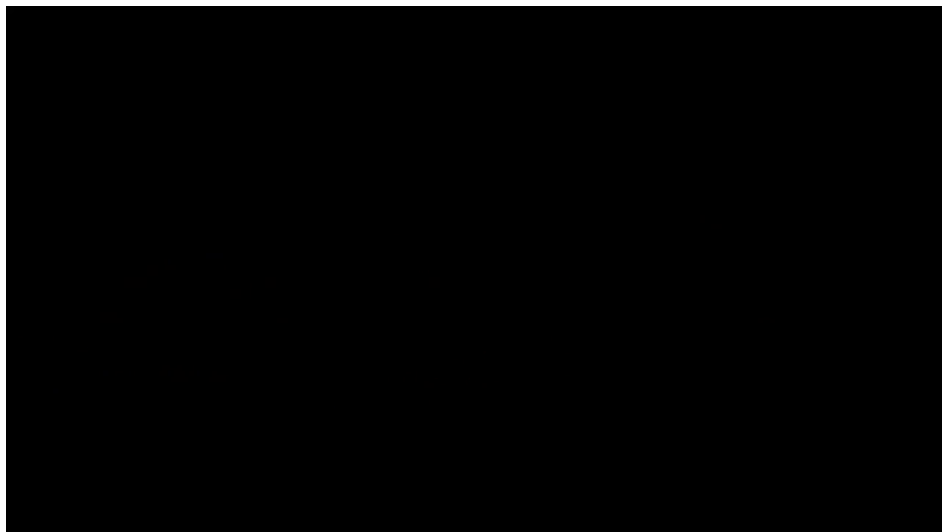


Όταν η Μάτα μαθαίνει πως ο πατέρας της σχετιζόταν με το καθεστώς της δικτατορίας και πως ζούσε στην Αθήνα μια ζωή άγνωστη για εκείνη, συγκρούεται μαζί του και ο συγυρισμένος κόσμος της αναστατώνεται. Ωστόσο, αγνοεί πολλά γεγονότα για την αληθινή ιστορία των γονιών της, τα οποία αποκαλύπτονται σιγά σιγά μέσα από το ημερολόγιο εκείνης της εποχής του πατέρα της. Έτσι δύο ιστορίες σε διαφορετικό χρόνο και τόπο εκτυλίσσονται παράλληλα, δίνοντας μια ολοκληρωμένη ματιά στο παρελθόν και στο παρόν των πρωταγωνιστών.

Το μυθιστόρημα "Με οικογένεια" είναι ένα βιβλίο για τους απόκληρους και τους βασανισμένους της ζωής, καθώς και για τη δύναμη της παιδικής ψυχής απέναντι στην κακία του κόσμου. Θα τα καταφέρει η μικρή ορφανή Περίνα να τα βγάλει πέρα στη ζωή; Θα μπορέσει να κερδίσει την καρδιά του γέροντα εργοστασιάρχη Βιλφράν Παινταβουάν με την εξυπνάδα, την εργατικότητα και την καλοσύνη της; Θα βρει επιτέλους οικογένεια;

➤ Δέσποινα Παπαδοπούλου: 1) Το Λάθος Αστéρι – Τζόν Γκρίν

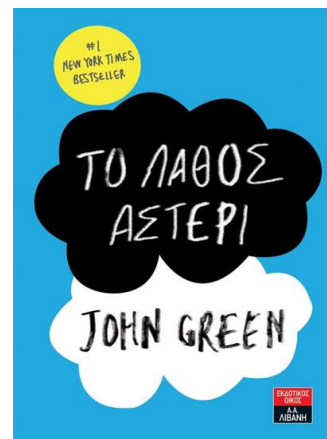
2) Πριν Έρθεις Εσύ – Τζότζο Μοϊς



Ένα ατύχημα θα σηματοδοτήσει την αντίστροφη μέτρηση για τη ζωή του Γουίλ. Ο άλλοτε ανέμελος Γουίλ θα γίνει αυτός που θα πρέπει εφ' όρου ζωής να μείνει για πάντα καθηλωμένος στο αναπηρικό του αμαξίδιο. Όταν όμως η Λουίζα Κλάρκ μπαίνει στη ζωή του, όλα ανατρέπονται. Μεταξύ τους αναπτύσσεται ένας περίεργος δεσμός, φιλίας, έρωτα, αγάπης και αλληλοκατανόησης. Αλλά δυστυχώς στη ζωή τα πάντα δεν είναι ρόδινα

Όταν η Χέιζελ συναντά τον Ογκάστους, ανακαλύπτει στο πρόσωπό του ένα αδελφό πνεύμα και μαζί του θα μοιραστεί τους φόβους, τα άγχη, τους προβληματισμούς της, αλλά και μια αγάπη που αγγίζει τις πιο μύχιες γωνιές της ψυχής τους.

Οι δυο τους με ανατρεπτική αίσθηση του χιούμορ και ωμή ειλικρίνεια θα προσπαθήσουν να αναζητήσουν από κοινού προσωπικές απαντήσεις σε καθολικά ερωτήματα της ανθρώπινης ύπαρξης...



➤ Αγνή Παππά: Νινέτ - Ζωρζ Σαρή



Η Έμμα από τη Σενεγάλη και ο Σωκράτης από τη Μ. Ασία γνωρίζονται μέσω αλληλογραφίας, ερωτεύονται, συναντιούνται και παντρεύονται. Το πρώτο τους παιδί, η Νινέτ. Η Νινέτ γεννιέται στην Κωνσταντινούπολη το 1911 και από εκεί ξεκινά την προσωπική πορεία ωρίμανσής της μέσα στον χρόνο και στον χώρο. Ζει στην Οδησό, στην Αθήνα, στο Παρίσι και στο Σαιν Λουί της Σενεγάλης. Ξεκινά ως ατίθασο παιδί, γεμάτο ερωτήματα που ταλαιπωρεί τους γονείς και τις αδερφές της και εξελίσσεται μεγαλώνοντας σε μια ήρεμη, συνετή και αξιόλογη νεαρή που προκαλεί τον θαυμασμό όλων. Πώς όμως συντελείται αυτή η αλλαγή; Τι είναι αυτό που απασχολούσε τη Νινέτ και δεν την άφηνε να ξεδιπλώσει όλες τις πτυχές του χαρακτήρα της;

➤ Σοφία Πετρόγιαννου: Το Κορίτσι απ' τη Σαμψούντα – Σόφη Θεοδωρίδου



Η Καλλιόπη πίστευε μέχρι τα εννιά της χρόνια πως το χειρότερο που της είχε τάξει η ζωή ήταν τα παράξενα μάτια της, για τα οποία την κορόιδευαν οι συμμαθήτριές της στο Παρθεναγωγείο, επειδή δε γινόταν να γνωρίζει πόσα άλλα της είχε η μοίρα γραμμένα. Απ' τη Σαμψούντα και τον Πόντο στη Σμύρνη κι από κει στον Πειραιά της προσφυγιάς, μια νεαρή γυναίκα αντιπαλεύει με πείσμα το πεπρωμένο της, διεκδικώντας το δικαίωμα στη ζωή και την αγάπη.

➤ Σιδηροπούλου Μαρία: Το Κόκκινο Ρουμπίνι – Κέρστιν Γκίερ



Καμιά φορά είναι μεγάλο βάσανο να ζεις σε μια οικογένεια που έχει ένα σωρό κρυμμένα μυστικά. Έτσι τουλάχιστον πιστεύει η Γκουέντολιν. Όσπου μια μέρα, εντελώς ξαφνικά, ανοίγει τα μάτια της και βρίσκεται στο Λονδίνο των αρχών του περασμένου αιώνα. Και συνειδητοποιεί ότι το μεγαλύτερο μυστικό της οικογένειάς της δεν είναι παρά η ίδια.

- Ισιδώρα Τσεβά: Δε με Λένε Ρεγγίνα, Άλεχ με Λένε – Μάνος Κοντολέων.



Τη Ρεγγίνα,
από τότε που
ήταν μικρό
κορίτσι, ο
πατέρας της
την καμάρωνε
για τα μαύρα
της μαλλιά
και της έλεγε
πως είναι
όμορφη σαν
βασίλισσα.

ΕΠΙΜΟΡΦΩΤΙΚΕΣ ΕΠΙΣΚΕΨΕΙΣ

Επίσκεψη στο βιβλιοπωλείο «Επί Λέξει» και συνάντηση με την συγγραφέα Ελένη Πριοβόλου



ΕΠΙΜΟΡΦΩΤΙΚΕΣ ΕΠΙΣΚΕΨΕΙΣ

- Επίσκεψη στο βιβλιοπωλείο «Ιανός» και συνάντηση με το συγγραφέα Μάνο Κοντολέων



ΤΕΛΙΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ (1/2)

- Δημιουργήσαμε δανειστική βιβλιοθήκη, η οποία είναι ενεργή.
- Ήρθαμε κοντά με τον κόσμο των βιβλίων, γνωρίσαμε ιδιαίτερους χαρακτήρες, μάθαμε πως να παρουσιάζουμε ένα βιβλίο.
- Δεθήκαμε σαν ομάδα και αποκτήσαμε την αίσθηση του «εμείς».
- Μιλήσαμε με συγγραφείς αλλά και με ιδιοκτήτες βιβλιοπωλείων.
- Γνωρίσαμε τι μας προσφέρει ένα βιβλίο και αναγνωρίσαμε την αξία του στη ζωή των ανθρώπων.

ΤΕΛΙΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ (2/2)

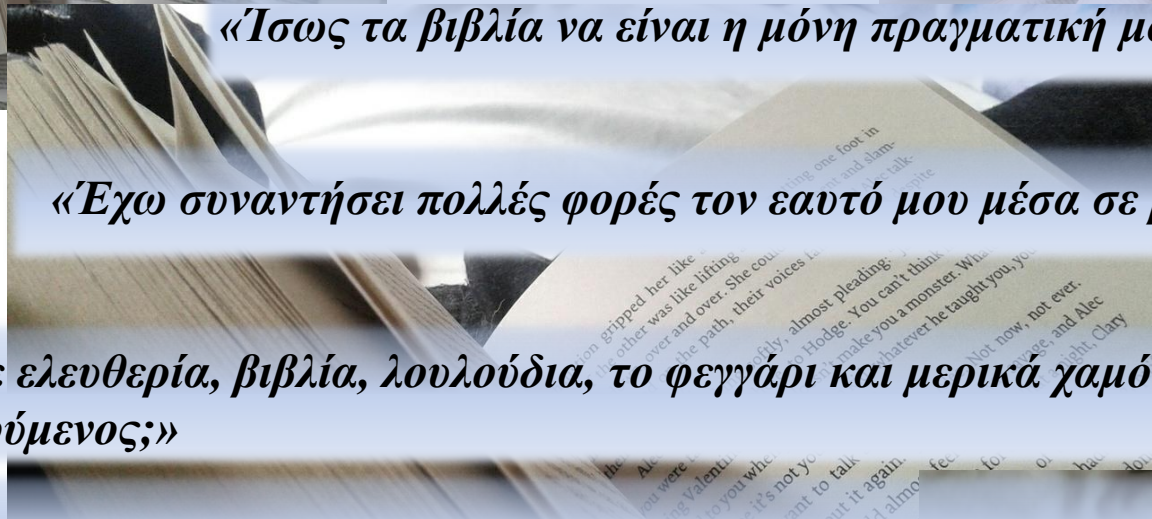
- Κάναμε την αρχή για ένα νέο πρόγραμμα στο σχολείο μας κι ελπίζουμε η δράση του να συνεχιστεί.
- Ο καιρός που περάσαμε μαζί, μας έφερε κοντά, τόσο μαθητές όσο και καθηγητές.
- Οι επιμορφωτικές επισκέψεις μας ψυχαγώγησαν και έκαναν τον χρόνο μας να κυλήσει όμορφα κατά την διάρκεια του σχολικού έτους.



«Ίσως ο λόγος που ονειρεύομαι να είναι τα βιβλία.»



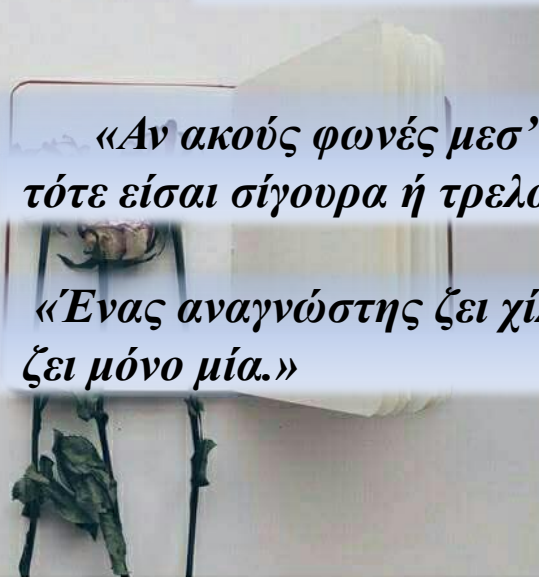
«Ίσως τα βιβλία να είναι η μόνη πραγματική μαγεία.»



«Έχω συναντήσει πολλές φορές τον εαυτό μου μέσα σε βιβλία.»

«Με ελευθερία, βιβλία, λουλούδια, το φεγγάρι και μερικά χαμόγελα ποιός δε θα 'ταν χαρούμενος;»

«Μια βιβλιοθήκη είναι πολλές φορές το κέντρο θεραπείας του μυαλού.»



«Αν ακούς φωνές μεσ' το μυαλό σου και μιλούν σαν να μην βρίσκεσαι καν εκεί.. τότε είσαι σίγουρα ή τρελός ή συγγραφέας.»



«Ένας αναγνώστης ζει χίλιες ζωές πριν πεθάνει. Ο άνθρωπος που δε διαβάζει ποτέ, ζει μόνο μία.»